

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 692
Калининского района
Санкт-Петербурга**

Разработана и принята решением
Педагогического совета
Протокол № 10 /22-23 от 25.05.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ № 692 Калининского
района Санкт - Петербурга

_____ С.Ф. Бянкина

С учетом мнения Совета родителей
Протокол № 3 от 25.05.2023 г.

Приказ № 57 от 25.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«В мире искусства»
9 класс
на 2023–2024 учебный год**

Разработана:
Казакова О.Д.,
Социальный педагог

Санкт-Петербург
2023

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативная база	3
1.2.	Актуальность программы	4
1.3.	Общая характеристика внеурочной деятельности	4
1.4.	Цели и задачи	4
1.5.	Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности	4
1.6.	Содержание внеурочной деятельности	6
2.	Календарно-тематическое планирование	7

1. Пояснительная записка

Искусство — форма познания мира. Изображая мир, люди учатся его понимать. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире искусства» разработана для занятий с учащимися 5-8 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС основной ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительного отношения к труду. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Важное направление в содержании программы «В мире искусства» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Направленность программы - художественная.

1.1. Нормативная база

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для обучающихся 9 класса разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (для VIII –IX классов),
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования,

- утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
4. Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»,
 5. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
 6. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»,
 7. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
 8. Уставом ГБОУ СОШ №692 Калининского района Санкт-Петербурга;
 9. Планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт - Петербурга на 2023-2024 учебный год,
 10. Положением о внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт – Петербурга.

1.2 Актуальность программы

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках, сети интернет. Педагогическая целесообразность: программа способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира детьми, дает возможность для творческого самовыражения, простора фантазии, отходу от шаблонов, высвобождает творческую энергию детей. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

1.3. Общая характеристика внеурочной деятельности

Программный материал рассчитан для учащихся 9 классов на 1 учебный час в неделю, всего 34 часа. Реализуется из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений и/или внеурочной деятельности, и включает 4 модуля. В 9 классе формируется умение оценивать, интерпретировать, делать выводы и строить прогнозы относительно различных ситуаций, проблем и явлений формируется в отрыве от предметного содержания. Знания из различных предметных областей легко актуализируются школьником и используются для решения конкретных проблем.

Программа нацелена на развитие:

- способности человека формулировать, применять и интерпретировать изобразительное искусство в разнообразных контекстах. Эта способность включает. Искусство помогает людям понять историю, литературу, архитектуру в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину;
- способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (читательская грамотность);
- способности человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технология оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных естествознанием (естественнонаучная грамотность);
- способности человека принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

Содержание программы рассчитано на 34 часа в год (1 час в неделю).

1.4. Цели и задачи

Цель: Эстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства, развивать образное мышление, творческую фантазию;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;

1.5. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

У обучающегося будут сформированы: - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, изучению предметов искусства, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения при исследовании произведений искусства;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии.

Планируемые результаты:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию,

1.6.Содержание внеурочной деятельности

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО. Системно - деятельностный и личностный подходы обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «В мире искусства» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

2.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Что мы знаем об изобразительном искусстве?	1
2	Виды живописи	1
3	Жанры живописи	1
4	Графика	1
5	Скульптура	1
6	Архитектура	1
7	Народное творчество	1
8	От визуального объекта к художественному образу	1
9	Образ и воображение	1
10	Воображение и художественный образ.	1
11	Через реальное событие в историческое прошлое	1
12	Воплощение замысла	1
13	О чем картина «Последний день Помпеи»?	1
14	Модель и образ	1
15	Что главное в портрете?	1
16	Наедине с собой. Автопортрет	1
17	Боги, герои и люди	1
18	Портретные образы	1
19	Человек в мире предметов	1
20	Цветы, фрукты и не только...	1
21	В лаборатории художника	1
22	Наедине с природой. Первая встреча	1
23	Учиться жизни у природы	1
24	Образы природы. Пейзажи	1
25	Музей в компьютере, компьютер в музее: Информационные технологии в музейной среде	1
26	В музей без билета	1
27	В музей без билета. Продолжение	1
28	Современное искусство	1
29	Стрит-арт, известные современники	1
30	Музеи Санкт-Петербурга, выставочные пространства	1
31	Инсталляции	1
32	Нравственные ориентиры современных художников.Что хотел сказать автор..	1
33	Создание своего арт-объекта	1
34	Итоговое занятие	1