

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 692
Калининского района
Санкт-Петербурга**

Разработана и принята решением
Педагогического совета
Протокол № 10 /22-23 от 25.05.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ № 692 Калининского
района Санкт - Петербурга

_____ С.Ф. Бянкина

С учетом мнения Совета родителей
Протокол № 3 от 25.05.2023 г.

Приказ № 57 от 25.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
8 класс
на 2023 – 2024 учебный год**

Разработана
Болтоноговой С.С
учителем русского языка и литературы

Санкт - Петербург
2023

Содержание

1.	Пояснительная записка
1.1.	Нормативная база
1.2.	Актуальность программы
1.2.	Общая характеристика внеурочной деятельности
1.3.	Цели и задачи
1.4.	Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности
1.5.	Содержание внеурочной деятельности
2.	Календарно-тематическое планирование

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативная база

Программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность» (Основы смыслового чтения и работы с текстом) адресована учащимся 8 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для обучающихся 8 класса разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (для V –IX классов),
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
4. Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
5. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
6. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»,
7. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
8. Уставом ГБОУ СОШ №692 Калининского района Санкт-Петербурга;
9. Планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт - Петербурга на 2023-2024 учебный год,
10. Положением о внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт – Петербурга.

1.2 Актуальность программы

Актуальность курса определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности. Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения. В условиях ослабления интереса к чтению успешная

реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

1.3 Общая характеристика внеурочной деятельности

Программный материал рассчитан для учащихся 8 классов на 1 учебный час в неделю, всего 34 часа. Учебно-методическое обеспечение курса обеспечено учебным пособием «Журналистика для начинающих» (автор Ковган Т.В.), к которому имеется приложение для скачивания с сайта издательства «Учебная литература», программа элективного курса, методические рекомендации для учителя.

Учебное пособие, обеспечивающее содержательную часть курса, состоит из двух разделов: «**Основные принципы журналистской деятельности**» и «**Журналистский текст**». В первом разделе учебного пособия рассматриваются основные способы работы с информацией, которые в целом определяют специфику современного информационного общества: получение, передача, трансформация, интерпретация информации. Особое внимание уделяется следующим вопросам: как влияет информация на общественное мнение и на сознание отдельных людей, как отличить полную информацию от неполной, достоверную информацию от недостоверной, как проверить источники информации. Также здесь подробно рассматривается работа с интернет-источниками: сайтами информационных агентств и российских телеканалов, электронной базой «КонсультантПлюс» и сайтами ведущих исследовательских компаний, предоставляющих качественную статистическую информацию.

Второй раздел курса посвящён особенностям журналистского текста, способам его создания и взаимодействия с аудиторией, подробно рассматривается его специфика во всех видах СМИ: в прессе, на радио, на телевидении и в Интернете. Большое значение для понимания выбора того или иного публицистического жанра имеет целеполагание, поэтому при изучении каждого конкретного жанра анализируется связь между целью журналиста и выбранной формой её воплощения (жанром). В качестве образцов, с которыми предлагается работать учащимся, используются материалы ведущих российских информационных агентств, интернет-клонов ведущих печатных изданий, радио- и телекомпаний. Из всего многообразия публицистических жанров в данном курсе особенно подробно изучается информационная заметка – *мягкая* и *жесткая* новость. Именно с жанром новости приходится ежедневно сталкиваться любому потребителю средств массовой информации, именно этот жанр в первую очередь формирует общественное мнение по тому или иному вопросу.

На примере интервью в курсе рассматривается, как развиваются жанры, какие факторы социальной жизни способствуют появлению новых жанровых форм. Это необходимо для формирования представлений о современном медийном мире как о постоянно изменяющейся информационной системе, в которой на каждом этапе необходимо отслеживать причинно-следственные связи. В рамках курса не случайно уделяется внимание даже таким жанрам современного телевидения, как ток-шоу и реалити-шоу, которые вызывают неоднозначную реакцию в обществе. На занятиях учащимся предлагается найти образцы познавательных, образовательных, просветительских проектов, существующих в данных жанрах, с целью показать, что жанр – это форма, и только от конкретного человека зависит, в каких целях её использовать и каким содержанием наполнить.

Большинство публицистических жанров в курсе даются обзорно, но в объёме достаточном для того, чтобы учащийся мог попробовать совершить первые творческие пробы в том или ином жанре.

Логику разворачивания материала учебных занятий определяет проблемно-деятельностный подход к обучению, продиктованный как требованиями к современному учебному занятию, так и самой спецификой профессиональной журналистской деятельности.

В ходе занятий учащиеся осваивают *виды деятельности*, которые, с одной стороны, относятся к профессиональной сфере журналиста, с другой стороны, выступают как универсальные, метапредметные, предметные в научной, исследовательской, учебной работе, а также в повседневных бытовых ситуациях. К таким видам деятельности относятся поиск источников информации, использование интервью как одного из способов получения информации, проверка

достоверности полученной информации, умение критично и объективно её оценивать и т.д. Многие занятия курса имеют исследовательский характер: учащимся предлагается самостоятельно проанализировать конкретную ситуацию или определенные публицистические материалы, сделать выводы, а затем сопоставить их с предложенным образцом. Не менее 60% учебных занятий отводится на практическую деятельность учащихся, направленную на совершенствование умений анализа и структурирования информации, развитие навыков устной и письменной речи, выбор и использование выразительных средств языка, поиск причинно-следственных связей, сравнение и сопоставление, самоконтроль и оценку своей деятельности.

Формы организации обучения: проблемная беседа, практическая работа в группах, творческая работа, деловая игра, конференция, презентация, проектная деятельность, индивидуальные задания.

1.4 Цель и задачи:

Создать условия, актуализирующие потребность в свободном, осмысленном, развивающем чтении с учетом изменившихся реалий существования текста как социокультурного и образовательного феномена.

Задачи:

1. Способствовать мотивации школьников к чтению через формирование интереса к книге, работе с текстом;
2. инициировать расширение поля читательских ориентаций школьников за счет обогащения интеллектуального, духовного и социального потенциала чтения;
3. содействовать формированию читательских компетенций, включая такие умения как: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации;
4. поддерживать читательскую активность школьников через включение в различные формы социального и учебно-исследовательского проектирования с использованием потенциала текстов разной природы;
5. осуществлять педагогическое сопровождение читателя-школьника с помощью своевременной диагностики и коррекции возникающих проблем;
6. создать предпосылки (образовательную среду, событийный контекст) для формирования полноценного читательского сообщества школьников, учителей, родителей и социальных партнеров, готовых к принятию чтения как личностно-значимой ценности.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися основной образовательной программы общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди них занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

У развитого читателя должны быть сформированы две группы умений:

умения, целиком основанные на тексте:

- извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, делать простые выводы;

умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном:

- интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»;
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Цели:

- формировать умение анализировать события и писать статьи,
- освоение приемов дизайна оформления.

Задачи:

- знакомство с технологией оформления газеты
- развитие эстетического вкуса;
- воспитывать усидчивость, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность.

1.5 Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Название темы (раздела)	Планируемые предметные результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
			Ученик научится
			Ученик получит возможность научиться

	<p>Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме;</p> <p>Способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены;</p> <p>3.Познавательный интерес к различной информации; читательский интерес.</p>	<p>Способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач;</p> <p>Умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.</p>	<p>1. Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы; составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;</p> <p>Находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);</p> <p>Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:</p>	<p>1. Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</p>
--	---	--	--	---

			<p>определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; выделять не только главную, но и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; определять истинность / ложность высказываемых персонажами текстов и уметь отличать донесение информации от дезинформации.</p>	
--	--	--	---	--

<p>Раздел 2. Основные принципы журналистской деятельности. (Журналистика для начинающих).</p>	<p>Работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире как об информационном обществе;</p> <p>Понимать взаимосвязи происходящих в мире информационных процес- сов;</p> <p>Понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего раз- вития и продуктивного осмысленного существования в современном обществе.</p>	<p>Понимать структуру информационного сообщения, критично воспринимать информацию со страниц печатных СМИ, радио и телевидения, информацию, полученную из сети Интернет;</p> <p>Различать качественную (верифицирован- ную) и некачественную информацию;</p> <p>Определять достоверность информации, используя проверенные источники;</p> <p>4. Выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межлич- ностного общения.</p>	<p>Создавать публицистические тексты различных жанров, определять и анализировать необходимые источники информации в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>Писать информационные публицистические тексты в жанре жёсткой и мягкой новости в зависимости от ха- рактера фактов и требований, предъявляемых к новости в разных средствах массовой информации;</p> <p>Работать с заголовком и заголовочным комплексом, понимать функцию заголовка;</p> <p>4. Анализировать публицистический текст с точки зрения его жанровой специфики.</p>	<p>1. Выстраивать диалог в рамках делового общения.</p>
---	---	--	---	---

<p>Раздел 3. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. (Читательская грамотность).</p>	<p>Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме;</p> <p>Способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены;</p> <p>Познавательный интерес к различной информации; читательский интерес.</p>	<p>Способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач;</p> <p>Умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.</p>	<p>Структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;</p> <p>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: диаграммы, таблицы, схемы, переходить от одного представления данных к другому;</p> <p>Интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</p>	<p>1. Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p>
---	---	--	---	--

<p>Раздел 4. Журналистский текст. (Журналистика для начинающих).</p>	<p>1. Сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;</p> <p>Самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;</p> <p>Проявлять творческую и социальную активность.</p>	<p>1. Использовать коммуникативные возможности языка, умение грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);</p> <p>Понимать логику взаимодействия средств массовой информации и общественного мнения, механизмы влияния, которые публичная информация оказывает на сознание человека;</p> <p>Создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность;</p> <p>Аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях как квалифицированный читатель / зритель со сформированными морально-нравственными ценностями</p>	<p>1. Оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы журналиста, с точки зрения морали и законности того или иного действия;</p> <p>Использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>Выявлять в публицистических текстах тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>1. Проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного и т.п.</p>
--	---	--	--	---

<p>Раздел 5. Работа с текстом: оценка информации.</p>	<p>1. Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме;</p>	<p>1. Способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач;</p>	<p>1. Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;</p>	<p>Критически относиться к рекламной информации; Находить способы проверки противоречивой информации; 3. Определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.</p>
---	--	--	--	--

1.6 Содержание внеурочной деятельности

№ темы (раздела)	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<p><i>Раздел 1.</i></p>	<p>Работа с текстом: Поиск информации и понимание прочитанного. (Читательская грамотность).</p>	<p>1. Сбережём планету вместе. (Чтение, выполнение заданий, самоконтроль). 2. Моя Россия: большое в малом. (Чтение, выполнение заданий, самоконтроль). 3. Маршал Победы. (Чтение, выполнение заданий, самоконтроль).</p>
	<p>Основные принципы журналистской деятельности</p>	<p>1. Роль журналистики в обществе.</p>

		<p>(Функции и виды СМИ).</p> <p>2. Журналистика и общественное мнение. (Рейтинг СМИ).</p> <p>3. Факт и его интерпретация.</p> <p>4. Источники информации. (Узнать, проверить, уточнить).</p> <p>5. Поиск новостей. (Работа с источниками информации).</p> <p>6. Особенности информации в эпоху Интернета. Информативное сообщество. (Верификация информации. Проверка информации в сети Интернет).</p> <p>7. СМИ и закон. Правовая ответственность журналиста. Журналист имеет право. (Закон РФ «О средствах массовой информации»).</p> <p>8. Нравственные нормы деятельности журналиста. (Профессиональная журналистская этика).</p> <p>9-10. Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном мире? (Профессия журналист. Творческая работа).</p>
Раздел 3.	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. (Читательская грамотность).	<p>1. Сизиф. (Чтение, выполнение заданий, самоконтроль).</p> <p>2. Кругобайкальская железная дорога (Чтение, выполнение заданий, самоконтроль).</p> <p>3. Дневники против ночников. (Чтение, выполнение заданий, самоконтроль)</p>
Раздел 4	Журналистский текст. (Журналистика для начинающих).	<p>1. Особенности журналистского текста. (Анализ и роль элементов текста).</p> <p>2. Деловая игра «Редактирование текста для</p>

		<p><i>газеты».</i> (Внесение правок и додумывание).</p> <p>3. Журналистский текст в прессе и на телевидении. (В чём разница?). Новость на телевидении. (Текст и видеоряд).</p> <p>4. Диалог со слушателем. (Особенности разговорного стиля в радиоэфире).</p> <p>5. Особенности журналистского текста в электронных СМИ. (Пишем для сети Интернет).</p> <p>6. Жанры журналистики:: старое и новое. Как рождаются новые жанры.</p> <p>7. Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра. (Презентация творческих наработок и планов).</p> <p>8. Журналистика новостей. Жёсткая новость. Особенности жёсткого информирования. Принцип перевёрнутой пирамиды. Мягкая новость. Особенности мягкого информирования. Мягкий и жёсткий лид. Выбор журналиста. (Творческая работа «жёсткая новость: законы жанра»).</p> <p>9. Заголовок в публицистическом тексте. «Как корабль назовёшь...». (Творческая работа «Сочиняем заголовки». Делаем новость. Однажды в Дании).</p>
<p>Раздел 5.</p>	<p>Работа с текстом: оценка информации. (Читательская грамотность).</p>	<p>4. Антарктида. (Чтение, выполнение заданий, самоконтроль).</p> <p>5. Тунгусский «Метеорит». (Чтение, выполнение заданий, самоконтроль).</p> <p>6. Киберспорт. (Чтение, выполнение заданий, самоконтроль)</p>

2.Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела, урока	Количество часов
1	Сбережём планету вместе.	1
2	Моя Россия: большое в малом.	1
3	Маршал Победы.	1
4	Роль журналистики в обществе.	1
5	Журналистика и общественное мнение.	1
6	Факт и его интерпретация.	1
7	Источники информации.	1
8	Поиск новостей.	1
9	Особенности информации в эпоху Интернета. Информативное сообщество.	1
10	СМИ и закон. Правовая ответственность журналиста. Журналист имеет право.	1
11	Нравственные нормы деятельности журналиста.	1
12	Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном мире?	1
13	Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном мире?	1
14	Сизиф.	1
15	Кругобайкальская железная дорога	1

16	Дневники против ночников.	1
17	Особенности журналистского текста.	1
18	Деловая игра «Редактирование текста для газеты».	1
19	Журналистский текст в прессе и на телевидении.	1
20	Диалог со слушателем.	1
21	Особенности журналистского текста в электронных СМИ.	1
22	Жанры журналистики:: старое и новое. Как рождаются новые жанры.	1
23	Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра.	1
24	Журналистика новостей. Жёсткая новость. Особенности жёсткого информирования. Принцип перевёрнутой пирамиды. Мягкая новость. Особенности мягкого информирования. Мягкий и жёсткий лид. Выбор журналиста.	1
25	Заголовок в публицистическом тексте. «Как корабль назовёшь...».	1
26	Антарктида.	1
27	Тунгусский «Метеорит».	1
28	Киберспорт.	1
29	Подготовка к творческому проекту. Сбор материала, выбор темы	1
30	Консультации и написание проекта	1
31	Презентация проекта	1

32	Оценивание выступлений и разбор ошибок	1
33	Повторение изученного за курс	1
34	Итоговое занятие	1