

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 692  
Калининского района  
Санкт-Петербурга**

Разработана и принята решением  
Педагогического совета  
Протокол № 10 /22-23 от 25.05.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ СОШ № 692 Калининского  
района Санкт - Петербурга

\_\_\_\_\_ С.Ф. Бянкина

С учетом мнения Совета родителей  
Протокол № 3 от 25.05.2023 г.

Приказ № 57 от 25.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«История и культура Санкт-Петербурга»  
5 класс  
на 2023 – 2024 учебный год**

Разработана  
**Курнухиной А.Н.**  
учителем истории  
высшей квалификационной категории

Санкт - Петербург  
2023

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативная база	3
1.2.	Актуальность программы	3
1.3.	Общая характеристика внеурочной деятельности	4
1.4.	Цели и задачи	5
1.5.	Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности	6
1.6.	Содержание внеурочной деятельности	8
2.	Календарно-тематическое планирование	10

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1 Нормативная база**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для обучающихся 5 класса разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (для V – VII классов),
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
4. Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
5. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
6. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»,
7. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
8. Уставом ГБОУ СОШ №692 Калининского района Санкт-Петербурга;
9. Планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт - Петербурга на 2023-2024 учебный год,
10. Положением о внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт – Петербурга.

### **1.2 Актуальность программы**

Через живое общение с городом расширяется кругозор, учащиеся включаются в процесс наследования ценностей петербургской и мировой культуры, узнают о достижениях русской культуры, Средневековья, Нового времени, учатся понимать значимость объектов культурного наследия как хранителей исторической памяти о прошлом города и его жителей, страны и достижений мировой культуры.

Для закрепления целостности и единства образовательного пространства в краеведческом направлении предлагаемая программа ориентирована на эстетическое воспитание учащихся с учетом особенностей предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР.

#### **Специфика программы**

Содержание программы по внеурочной деятельности для учащихся 5 классов основано на балансе изучения «сквозных» исторических сюжетов всемирной истории и учебного курса «История культуры Санкт-Петербурга», на связи русской и мировой культуры.

**Организация процесса обучения:** программа ориентирована на системно-деятельностный подход при реализации аудиторных и внеаудиторных занятий.

### **Идея содержания программы**

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

### **1.3 Общая характеристика внеурочной деятельности**

Программа «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют **ценностно- и практико-ориентированный характер**. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

**Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- учитель имеет возможность выбрать одну из трех программ для учащихся 7—9 классов («История и культура Санкт-Петербурга», «Прогулки по Петербургу», «Санкт-Петербург — наш город»);
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

#### **Концепция краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга.**

Перед любым педагогом стоят три глобальных вопроса:

Зачем ребенку изучать свой город, край?

Что нужно изучать, чтобы достичь намеченной цели? Каким образом надо организовать процесс обучения?

#### ***Зачем необходимо ребенку изучать свой город, край?***

Это необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;

- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

Таким образом, цель педагогического коллектива, учителей краеведения - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

«Создание условий» для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их мире подразумевает системный подход в краеведческом образовании.

Система краеведческого образования подразумевает:

- целенаправленный образовательный процесс, включающий учебную, внеклассную и внешкольную краеведческую деятельность учащихся (взаимодействие школы, семьи и других социокультурных учреждений города);
- целенаправленную учебную краеведческую деятельность, включающую учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» и фрагментарное введение краеведческого материала в другие учебные предметы; бинарные и интегрированные уроки, задания;
- программу учебного предмета, рассчитанную на несколько лет, позволяющую ученику последовательно осваивать знания о городе и крае, необходимые ему для осознания ценности окружающего мира и возможностей города для самореализации каждого горожанина (то есть для реализации цели краеведческого образования).

#### 1.4 Цели и задачи

**Цель курса:** способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

**Задачи курса:**

1. Создать условия для формирования у учащихся:
  - *познавательного интереса* к природно-культурному и культурному наследию города;
  - *оценочных суждений* о культурном наследии Санкт-Петербурга, современных проблемах города, поведении горожан – носителей петербургской культуры;
  - таких *чувств* как: сопричастность своему городу, сопереживание современным городским проблемам; гордость за свой город; уважение к его создателям – предшествующим поколениям петербуржцев и современным петербуржцам – носителям городской культуры; ответственность за сохранение и развитие природно-культурного и культурного наследия города; толерантность по отношению к согражданам.
2. Содействовать формированию у учащихся *умений*, необходимых для:
  - поиска информации о природно-культурном и культурном наследии города/края;
  - комфортного проживания в городе мегаполисе и самореализации в нем;
  - ориентации в культурном пространстве города;
  - поведения, соответствующего грамотному/цивилизованному горожанину, петербуржцу;
  - полноценного использования горожанином культурного потенциала города.
3. Способствовать освоению учащимися *знаний*, необходимых для *понимания/осознания* ими:
  - роли города как феномена культуры;
  - роли Санкт-Петербурга как самостоятельного субъекта РФ и его связей с Ленинградской областью, Северо-западом России, Балтийским регионом;

- значения Санкт-Петербурга и его наследия в России в прошлом и настоящем;
- условий формирования культурного наследия Санкт-Петербурга: природно-географических; культурно-исторических (преемственности формирования петербургского культурного наследия на протяжении всего периода его формирования; взаимосвязи культурного наследия города с культурным наследием России, Европы, мира);
- роли горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Санкт-Петербурга; специфики формирования петербургского населения;
- особенностей бытования петербуржцев на протяжении всего периода существования города и на современном этапе (условий их жизни, традиций их повседневной и праздничной культуры, общих проблем городской жизни);
- проблем сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия Петербурга;
- развитие творческих способностей

**Для реализации поставленных целей и задач на занятиях используются следующие педагогические технологии развивающего обучения:**

1. программируемого обучения;
2. деятельностный метод в обучении;
3. групповые и дифференцированные методы обучения;
4. элементы технологии критического мышления;
5. элементы проблемно-поисковой технологии;
6. элементы игровых технологий;
7. проектной деятельности.
8. здоровьесберегающие технологии

#### **Место предмета в учебном плане**

**Курс изучения программы** рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы, 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **1.5 Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

#### **Учащиеся:**

- - грамотно произносят, пишут и используют *термины и понятия*, обозначенные в программе;
- - перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); *объясняют их историко-культурную значимость*;
- - перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об *уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия*.

#### **Ориентируются:**

- - по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- - в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);
- - объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

- - регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

**Умеют:**

- - работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- - узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- - рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- - обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).
- - используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), *разъяснить, объяснить* влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- - применять полученные знания и умения в соответствии с личными возможностями (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);
- - сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- - комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- - обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- - извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

***Познавательный интерес учащихся проявляется:***

- в ориентированности на познание культурного наследия Петербурга: желании посетить изучаемые памятные места и найти новые, побывать в музее, прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию, принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

***Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:***

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;
- при выполнении творческого задания и мотивации желания выполнить его;
- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;
- в самооценке: «я знаю», «я умею», «я хочу узнать».

**Предметные связи**

Формирование понимания значимости культурного и исторического наследия города для каждого жителя Санкт-Петербурга

### **Метапредметные связи**

Формирование понимания значимости культурного и исторического наследия города в истории России и мира.

## **1.6 Содержание внеурочной деятельности**

### **Раздел 1. Введение. Кол-во часов 4 часа**

**Тема занятия:** Мы–петербуржцы **Кол-во часов 1 час.**

Представление о разнообразии облика города, его уникальности. Культурный код петербуржца - культура поддержания и участия в сохранении петербургских традиций.

**Тема занятия:** Визитная карточка города **Кол-во часов 1 час.**

Город, в котором мы живем. Имя города. Официальные и неофициальные символы Петербурга. По каким признакам мы узнаем и отличаем города. **Тема занятия:**

Путешествие по карте города-1 час.

Карта как способ изучения города. Легенды карт (условные обозначения и городские ориентиры). Городские границы. Отражение географических особенностей в городских названиях.



**Тема занятия:** Петербургское наследие древних государств **Кол-во часов** 1 час.

Город - уникальный феномен культуры. Отражение в памятниках ценностей разных исторических эпох. Наследие древних цивилизаций в музейных коллекциях и памятниках города.

## **Раздел 2. Наследие Древнего мира. Кол-во часов 25 часов**

**Тема: Древний Египет Кол-во часов** 5 часов.

*Актуализация исторических знаний:* Культурно-историческая среда древнего Египта: правители, вера, искусство.

*Регионально-краеведческий компонент:* Образы культуры Египта в зеркале музейных коллекций Эрмитажа. Жизнь подлинных памятников.

*Основные понятия:* скульптуры, рельефы, саркофаг, мумия, сфинкс, иероглифы

*Объекты:* сфинксы на Университетской набережной; египетский зал Эрмитажа, сфинксы на Каменном острове

**Тема: Древнее Двуречье. Кол-во часов** 4 часа.

*Актуализация исторических знаний:* диалог исторического процесса информации о странах Двуречья (глиняное письмо - о Месопотамии; висячие сады - о Вавилонском царстве;

*Регионально-краеведческий компонент:* познания через музейные коллекции

*Основные понятия:* музейный экспонат, как объект исследования

*Объекты:* Висячий сад Зимнего дворца. Музейные экспонаты Эрмитажа.

**Тема: Древняя Индия и Китай Кол-во часов** 5 часов.

*Актуализация исторических знаний:* Основы буддизма. История развития буддизма.

Особенности традиций людей, исповедующих буддизм. *Регионально-краеведческий компонент:* Петербург—город мировых религий. История строительства петербургского дацана. Особенности устройства буддийского храма. *Основные понятия:* «буддизм» и его символика

*Объекты:* экспозиция музея религии, Буддийский храм на Приморском проспекте.

**Тема: Древняя Греция Кол-во часов** 10 часов.

*Актуализация исторических знаний:* античные боги, герои мифов и их атрибуция. Язык аллегорий.

*Регионально-краеведческий компонент:* Музей под открытым небом–обитель греческих богов. Образы античности на петербургских улицах и площадях и в музеях. Петербургские собиратели античных памятников.

*Основные понятия:* барельефы, бюст, статуи, вазы, архитектурные сооружения

*Объекты:* Петровские ворота Петропавловской крепости, здание Биржи на стрелке Васильевского острова, Адмиралтейство. Елагиноостровский дворец, Эрмитаж.

**Тема: Древний Рим Кол-во часов 1час.**

*Актуализация исторических знаний:* Все дороги ведут в Рим: боги, императоры, армия, архитектура

*Регионально-краеведческий компонент:* Памятники воинской славы-римский след в Петербурге. Знаки римских побед.

*Основные понятия:* арки и колонны; форумы (городские площади); конные статуи; столбы, указывающие расстояния.

*Объекты:* Александровская колонна, арка Главного штаба, колонна Славы на Конногвардейском бульваре, Нарвские ворота

### **Раздел 3. Итоговое занятие 1 час**

**Зачетное занятие.** Публичная презентация личных результатов и самоанализ своей деятельности.

## **2. Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Дата по плану	Дата фактическая
1	Мы – петербуржцы.	1 неделя	
2	Визитная карточка города.	2 неделя	
3	Путешествие по карте города.	3 неделя	
4	Петербургское наследие древних государств.	4 неделя	
5	Хранилище подлинных памятников Древнего Египта.	5 неделя	
6	Хранилище подлинных памятников Древнего Египта.	6 неделя	
7	Хранилище подлинных памятников Древнего Египта.	7 неделя	
8	Хранилище подлинных памятников Древнего Египта.	8 неделя	
9	В гости к египетским сфинксам.	9 неделя	
10	В гости к египетским сфинксам.	10 неделя	
11	В гости к египетским сфинксам.	11 неделя	
12	В гости к египетским сфинксам.	12 неделя	
13	«Братья» и «сёстры» египетских сфинксов.	13 неделя	
14	Наследие Древнего Двуречья: заговорившие таблички.	14 неделя	

15	Наследие Древнего Двуречья: заговорившие таблички.	15 неделя	
16	Наследие Древнего Двуречья: заговорившие таблички.	16 неделя	
17	Наследие Древнего Двуречья: заговорившие таблички.	17 неделя	
18	Наследие Древней Индии	18 неделя	
19	Наследие Древней Индии	19 неделя	
20	Наследие Древней Индии	20 неделя	
21	Наследие Древней Индии	21 неделя	
22	«Зверинец» на улицах города.	22 неделя	
23	Наследие античности	23 неделя	
24	Памятники античности в Петербурге	24 неделя	
25	Памятники античности в Петербурге	25 неделя	
26	Памятники античности в Петербурге	26 неделя	
27	Памятники античности в Петербурге	27 неделя	
28	Античные боги и герои в Петербурге.	28 неделя	
29	Петербургский Олимп	29 неделя	
30	Петербургский Олимп	30 неделя	
31	Петербургский Олимп	31 неделя	
32	Петербургский Олимп	32 неделя	
33	Триумфальные арки и колонны	33 неделя	
34	Зачётная книжка путешественника	34 неделя	

## **Литература:**

1. Давыдова, Л.И. Искусство Древней Греции / Л.И. Давыдова.-СПб.: Государственный Эрмитаж, 2008.
2. Давыдова, Л.И. Эрмитаж. Боги и герои Древней Греции / Л.И. Давыдова.-СПб.: Государственный Эрмитаж, 2011.
3. Древний мир. Книга для чтения и раскрашивания. /СПб.: «Арка», 2018.
4. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М., Шейко Н. Г. Санкт-Петербург – город-музей. 5 класс. Часть 1. – СПб: СММО-Пресс, любое издание
5. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках. /Е.С. Ефимовский. - СПб.: Тригон, 2010
6. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Любое издание.
7. Косидовский З. Когда солнце было богом - любое издание.
8. Раков Ю. Античные стражи СПб. - любое издание.
9. Керам К.В. Боги, гробницы, ученые - СПб.: "Амфора", 2015.
10. Нестеров В.В.. Львы стерегут город. - любое издание.
11. Гусаров А.Ю. Памятники воинской славы Петербурга. – СПб.: "Паритет", 2010.
12. Андросов С.О., Берташ А.В., Талалай М.Г. Античные и библейские сюжеты в камне и бронзе. Петербургское городское убранство. – СПб.: "Лик", 2006.

## **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Портал дистанционного обучения (<https://do2.rcokoit.ru/>)
2. Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>)
3. Онлайн – школы Skysmart (<https://skysmart.ru/>)
4. Гугл платформы <https://classroom.google.com/>)

Для проведения занятий в on-line форме используются платформы Zoom, Skype. Для проведения занятий в off-line формы используются мессенджеры WhatsApp и Vibe