

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 692  
Калининского района  
Санкт-Петербурга**

Разработана и принята решением  
Педагогического совета  
Протокол № 10 /22-23 от 25.05.2023 г.

С учетом мнения Совета родителей  
Протокол № 3 от 25.05.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ СОШ № 692 Калининского  
района Санкт - Петербурга  
\_\_\_\_\_ С.Ф. Бянкина  
Приказ № 57 от 25.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
САНКТ- ПЕТЕРБУРГ в XIX – XX в.  
9 класс  
на 2023 – 2024 учебный год**

Разработана  
**Васильевой Н.А.**  
учителем истории

Санкт - Петербург  
2023

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативная база	3
1.2.	Актуальность программы	4
1.3.	Общая характеристика внеурочной деятельности	4
1.4.	Цели и задачи	5
1.5.	Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности	5
1.6.	Содержание внеурочной деятельности	7
2.	Календарно-тематическое планирование	15

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Нормативная база

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для обучающихся 9 класса разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (для V –IX классов),
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
4. Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
5. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
6. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»,
7. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
8. Уставом ГБОУ СОШ №692 Калининского района Санкт-Петербурга;
9. Планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт - Петербурга на 2023-2024 учебный год,
10. Положением о внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт – Петербурга.

## 1.2.Актуальность программы

Анализ ситуации, сложившейся на сегодняшний день, свидетельствует о том, что школьники мало знакомы с природой, историей и культурой родного края. Однако на современном этапе развития российского общества гражданское образование школьников становится предметом государственной политики и обязательной неотъемлемой частью образования, начиная с начальной школы.

Данная программа поможет в воспитании у детей младшего школьного возраста российской и петербургской идентичности через пропаганду ценностей культурного многообразия и традиций нашего города.

## 1.3.Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Изучение курса истории и культуры Санкт-Петербурга в 5–9-х классах основывается на проблемно-хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач; предмет должен ввести

обучающегося основной школы в науку, т. е. познакомить его с общими понятиями: историческими и культурными, объяснить элементы исторической и культурной жизни нашего города. Курс содержит огромные возможности для нравственного воспитания; дает учащимся широкие возможности для самоидентификации в культурной среде, соотнесения себя как личности с социальным опытом человечества.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач изучения истории в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 5-9 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

Программа внеурочной деятельности «Санкт-Петербург 19-20в» в основной школе изучается в качестве регионального компонента во внеурочной деятельности. Учебная нагрузка по курсу составляет в 9 классе 34 часа в год, 1 час в неделю.

#### Содержательные линии:

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.  
2. Историческое пространство - историческая карта Санкт-Петербурга и его пригородов, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных характеристик развития города.  
3. Историческое движение:

- ✓ эволюция духовной и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, духовных ценностей;
- ✓ формирование и развитие общечеловеческих ценностей на территории Санкт-Петербурга – социальных, этнонациональных, религиозных и др.,
- ✓ история познания человеком окружающего мира и себя в мире
- ✓ развитие отношений между людьми, народами, социальными группами, государствами.

Главная (сквозная) содержательная линия – культура человека и общества в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» дает представление об основных этапах исторического пути становления и развития Города. *Важная мировоззренческая задача* заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости истории Санкт-Петербурга, так и их связи с ведущими процессами истории России и мира.

#### **1.4. Цели и задачи**

**Воспитание** – это процесс принятия человеком важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития. В педагогическом смысле воспитание – целенаправленный процесс, осознаваемый и педагогом, и учащимися.

Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования направлена на формирование морально-нравственного, личностно развивающего, социально открытого уклада школьной жизни. Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления.

Социализация обучающихся должна обеспечиваться средствами учебно-воспитательной и познавательной деятельности.

Внеурочная деятельность - это **система принципов**, требующая комплексного использования, полного воплощения в практику.

*Принцип общественной направленности воспитания* — характер и содержание программы социализации должны соответствовать социальным потребностям, интересам страны, гуманистическим нормам, тем самым позволяя добиваться практически-мотивированного взаимодействия со школьниками в стенах школы и за её пределами.

Для того чтобы деятельность (трудовая, общественная, игровая, спортивная), к которой привлекаются школьники, имела воспитывающее значение, необходимо формировать у них общественно ценные мотивы для её осуществления. Если эти мотивы высоконравственны, общественно значимы, то и деятельность, в процессе которой поступки совершаются, будет иметь больший воспитательный эффект.

*Принцип субъектности* — деятельность в рамках реализации Программы должна развивать способности ребёнка осознавать собственное «Я» во взаимоотношениях с людьми и миром, оценивать свои действия и предвидеть их последствия, отстаивать свою нравственную и гражданскую позицию, противодействовать негативному внешнему влиянию.

Следование этому принципу отражается в способности подростка производить взаимообусловленные изменения во внешнем мире и себе самом

*Принцип единства воспитательных воздействий семьи, педагогического коллектива, общественных организаций* позволяет совместными усилиями координировать обучение и воспитание учащихся и способствует гармонизации развития воспитанников. Школьники находятся под воспитательным влиянием не одного, а нескольких учителей. В их социализации активное участие принимают детские и юношеские организации, а также семья и общественность. Все эти влияния между собой должны быть согласованы и воздействуют в различных направлениях.

*Принцип учёта индивидуальных, возрастных, половых, личностных характеристик и интеллектуальных возможностей* школьников позволяет обеспечить продвижение ученика в учебной деятельности, способствовать учёту внеучебных интересов, которые ученик раскрывает, участвуя в различных проектах, конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и пр.

*Принцип стимулирования активности личности*, её участия в социально полезной деятельности осуществляется за счёт вовлечения школьников в общественно полезную работу, которая может включать в себя социальные проекты различной направленности. Для подростков важно поощрение позитивной мотивации к труду, общественной работе. Использование стимулов вознаграждения, развитие коллективной солидарности, активное участие в делах класса, школы, общества, стимулирование интереса к социальной деятельности и т. п. позволят достаточно успешно решить вопросы формирования позитивной мотивации социальной активности.

*Принцип вариативности деятельности* предполагает определённую позицию педагогического коллектива, обеспечивающую самореализацию каждого ученика в обучении и воспитании за счёт соответствия содержания программы «Мы вместе».

### **Цель программы:**

- создание условий для получения учащихся знаний о правилах поведения в обществе, социальных ролях человека, опыта участия в проектной социально-ориентированной деятельности, формирования позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации и самоутверждения в мире;
- добровольное участие в детско-юношеских организациях и движениях, деятельности общественных организаций, школьных и внешкольных организаций (спортивные секции, творческие клубы, ученическое само-управление, работе по благоустройству гимназии, класса, города; и др.);

- использование позитивных социализирующих возможностей Интернета (участие в социальных сетях, создание подростковых интернет-сообществ);

#### **Задачи программы:**

- Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся.
- Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
- Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
- Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни.

Цель	Создание условий, обеспечивающих духовно-нравственное развитие личности школьника на основе развития его индивидуальности
Задачи	<p>Формирование представления о духовных и нравственных ценностях.</p> <p>Развитие потребности соблюдать «золотые правила» взаимоотношений в семье и обществе.</p> <p>Развитие интереса школьников к духовно-нравственным ценностям народа.</p> <p>Развитие представления о душевной и физической красоте человека.</p> <p>Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, умение видеть красоту природы, труда и творчества.</p> <p>Интерес к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам, музыке.</p> <p>Развитие интереса к занятиям художественным творчеством.</p> <p>Формирование стремления к опрятному внешнему виду и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Повышение уровня духовно-нравственной культуры школьников.</p> <p>Развитие потребности жить по законам добра и милосердия, уважение общечеловеческих ценностей.</p>

### **1.5. Планируемые результаты изучения предмета. Планируемые результаты реализации программы «Санкт-Петербург - имперская столица. 19-н.20в.»**

#### **Личностные результаты**

##### **Первый уровень:**

1. усвоение школьником социальной значимости и осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

2. способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего

Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности);

3. знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.

**Второй уровень:** развитие социально значимых отношений учащегося:

1. осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

2. сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.

**Третий уровень:** приобретение школьником опыта осуществления социально значимых действий:

1. готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности;

2. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3. готовность совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, чтение дополнительной литературы, желание выполнять творческие задания, готовность следить за событиями, происходящими в городе;

4. стремление реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах и пр.;

5. умение организовать свой досуг, используя культурно-историческое пространство Санкт-Петербурга.

### **Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД - умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.**

Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем:

- находят на карте нужные объекты;
- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации;

Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве;

(по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам

Умеют

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);

Умеют

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, учащимися младших классов, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);

Умеют

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе;
- работать над ученическим рефератом;
- обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы.

**Познавательные УУД - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы:**

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга,
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают», объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;



- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира.

**Коммуникативные УУД** - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Требования к уровню подготовки**

#### **1.6. Содержание курса внеурочной деятельности**

##### **Наследие Петербурга (1801 – 1854 гг.) СТОЛИЦА КРЕПОСНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века) – 16 часов**

*Введение.* Характеристика исторического периода. Источники.

*Карты и облик Санкт-Петербурга.* Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

*Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории.* Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

*Санкт-Петербург – столица Российской империи.* Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

*Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки.* Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или

институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

*Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

*Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новое и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (\*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей*

## **КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.) - 15 часов**

*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

*Карта и облик города.* Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

*Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории.* Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

*Санкт-Петербург – Петроград – столица империи.* Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

*Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

Экономический кризис в Петрограде – следствие 1914 – 1917 гг.

*Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки.* Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра I, музей А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

*Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры.* Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа;

композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей*

### **НАШ КРАЙ В XIX – начале XX в. – 2 часа**

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (\*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

### **ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ – 1 час**

## Учебно - тематический план курса истории и культуры Санкт-Петербурга 9 класса – 34 ч.

№	Тема	Количество часов
1	Столица крепостнической России (первая половина XIX века)	16
2	Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.	15
3	Наш край в XIX –начале XX вв.	2
4	Итоговое обобщение	1
	Итого	34

### Типы уроков, виды контроля

#### Применяемые методики и технологии:

Для реализации учебных задач используются следующие методы:

- метод беседы (вводная, текущая, заключительная, контрольная);
- дискуссия;
- лекция;
- работа с письменным текстом;

работа с наглядностью (иллюстрации в учебнике, цветные фотографии, слайды, компьютерные презентации; компьютерные изображения городских объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукции произведений живописи и графики; карты города и области; предметы, вещи и т.п.).

#### Технологии:

- ИКТ
- технология проблемного обучения,
- тестовые технологии контроля обученности,
- проектная технология
- исследовательская технология.

**Формы деятельности обучающихся на уроке:** групповые, индивидуальные, в парах,

1. Городской образовательный портал дистанционного образования <https://do2.rcokoit.ru/>
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
3. Сообщество класса в VK для чатов.

**Оценивание работ, устных ответов обучающихся.**

**Критерии оценки знаний.**

**Курс безоценочен.**

### Учебно-методическое обеспечение

**Список литературы для учителя. Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию**

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XIX века). – СПб.: СМАО Пресс, 2014.
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.: СМАО Пресс, 2014.
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб.: СМАО Пресс, 2014.
4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб., изд-во ЗАО «Карта».

- Интернет - ресурсы – [http:// www.ppoisk.ru](http://www.ppoisk.ru)  
<http://www.it-n.ru/>  
<http://www.uchportal.ru>  
<http://uroki.net/docklruk.htm>  
<http://www.psy-help.ru>  
<http://www.uchportal.ru/>

мультимедийный блок.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- <http://fcior.edu.ru>
- <http://school-collection.edu.ru>
- Портал «Архитектура России» – <http://www.archi.ru>
- Портал «Культура России» – <http://www.russianculture.ru>
- Портал «Музеи России» – <http://www.museum.ru>
- Государственный Русский музей – <http://www.rusmuseum.ru>
- Государственный Эрмитаж – <http://www.hermitagemuseum.org> Энциклопедия Санкт-Петербурга – <http://www.ensspb.ru>
- Портал дистанционного обучения (<https://do2.rcokoit.ru/>)
- Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>)
- Онлайн – школы Skysmart (<https://skysmart.ru/>)
- Гугл платформы <https://classroom.google.com/>

Для проведения занятий в on-line форме используются платформы Zoom, Skype. Для проведения занятий в off-line формы используются мессенджеры WhatsApp и Viber.

### **Дополнительная литература.**

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
9. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5
10. Физиология Петербурга. - М., 1991.
11. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970

## 2.Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема	Неделя учебного года	Тема урока	Кол-во часов	Формы организации деятельности учащихся	В помощь учителю
<b>ВТОРОЕ СТОЛЕТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА</b>		04-08.09	Вводный урок. Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга	1 час		
	<b>Тема 1. Столица крепостнической России Наследие Петербурга с 1801 по 1854 гг. - 16 часов</b>	11-15.09	Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)	1 час	Работа с картой	1. Гордин А. М., Гордин М. А. Пушкинский век. – СПб., Люб. изд. 2. Гордин Я. А. Мятеж реформаторов. Драма междуцарствия. – СПб., 2006 3. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703 – 1917). – СПб., 2001. 4. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – н. XX в. – СПб., 1998 5. Антонов Б. И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге. – СПб., 2001. 6. Шепелев Л. Е. Чиновный мир России.
		18-22.09	Место действия – Санкт-Петербург. Императорский город.	1 час	Творческое задание	
		25-29.09	Здесь решалась судьба России... Столица – центр управления империей.	1 час	Работа над творческим проектом	
		02-06.10	Здесь решалась судьба России... История, запечатлённая в памятниках.	1 час	Работа над творческим проектом	
		09-13.10	Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения.	1 час	Работа над творческим проектом	
		16-20.10	Санкт-Петербург – центр российской науки.	1 час	Работа над творческим проектом	
		23-27.10	Литературный Петербург	1 час	Работа над творческим проектом	
		07-10.11	Театральный и музыкальный Петербург	1 час	Работа над творческим проектом	
		13-17.11	Санкт-Петербург – город Мастеров кисти и резца.	1 час	Работа над творческим проектом	
		20-24.11	Город архитектурных шедевров.	1 час	Работа над творческим проектом	
		27-01.12	Деловой Петербург	1 час	Сообщения уч-ся	
		04-08.12	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие...	1 час	Сообщения уч-ся	
11-15.12	Повседневная жизнь петербуржцев	1 час	Сообщения уч-ся			

	18-22.12	Петербургские традиции	1 час	Теоретическое занятие	ХУ111 – начало XX вв. – СПб., 1999.
	25-29.12	Обобщение по теме "Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)"	1 час	Презентации уч-ся	
<b>Тема 2. Капиталистический Петербург (вторая половина XIX – начало XX вв.) - 15 часов</b>	08-12.01	Изменение на карте и в облике города.	1 час	Работа с картой	1. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. Панорама столичной жизни. Книга 1-я (Серия: Былой Петербург. – СПб., 2005. 2. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. – СПб., 2000. 3. Штиглиц М. Промышленная архитектура Петербурга. СПб., 1995. 4. Физиология Петербурга. – СПб.,
	15-19.01	Столица империи в период перемен.	1 час	Теоретическое занятие	
	22-26.01	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы	1 час	Презентации уч-ся	
	29-02.02	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	1 час	Сообщения уч-ся	
	05-09.02	Город учебных заведений и центров просвещения.	1 час	Сообщения уч-ся	
	12-16.02	Город технических новинок и научных открытий.	1 час	Презентации уч-ся	
	19-22.02	Памятные литературные места города.	1 час	Сообщения уч-ся	
	26-01.03	Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино	1 час	Презентации уч-ся	
	04--07.03	Центры художественной культуры в столице.	1 час	Презентации уч-ся	
	11-15.03	Многоликий архитектурный облик Петербурга.	1 час	Творческий проект	
	25-29.03	Петербургские жители.	1 час	Сообщения уч-ся	
	01-05.04	Многоликий Петербург	1 час	Теоретическое занятие	
08-12.04	В свободное от работы время.	1 час.	Теоретическое занятие		
15-19.04	Последние десятилетия столицы Российской империи.	1 час	Теоретическое занятие		



	22-26.04	Обобщение по теме "Петербург второй половины XIX - начала XX вв."	1 час	Презентации уч-ся	1991. 5. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. – СПб., 1994. 6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX в. СПб., 1990. 7. Муравьева И. А. Век модерна. Серия: Былой Петербург. Панорама столичной жизни. Ч. 1, 2 – СПб, 2004. 2. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890 – 1910-х годов. – Л., 1991. 5. Многонациональный Петербург. История. Религия. Народы. – СПб., 2002
<b>Тема 3. Наш край в XIX – начале XX вв.-3 часа</b>	29-08.05	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	1 час	Теоретическое занятие	
	13-17.05	Вокруг Петербурга.	1 час	Презентации уч-ся	
	20-24.05	Повторительно-обобщающий урок к курсу.	1 час		