

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 692
Калининского района
Санкт-Петербурга**

Разработана и принята решением
Педагогического совета
Протокол № 10 /22-23 от 25.05.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ № 692 Калининского
района Санкт - Петербурга

_____ С.Ф. Бянкина

С учетом мнения Совета родителей
Протокол № 3 от 25.05.2023 г.

Приказ № 57 от 25.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«История и культура Санкт-Петербурга»
7 класс
на 2023–2024 учебный год**

Разработана:
Рыжкова С.С.,
учитель биологии

Санкт-Петербург
2023

Содержание

| | | |
|------|---|----|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Нормативная база | 3 |
| 1.2. | Актуальность программы | 4 |
| 1.3. | Общая характеристика внеурочной деятельности | 4 |
| 1.4. | Цели и задачи | 5 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности | 5 |
| 1.6. | Содержание внеурочной деятельности | 7 |
| 2. | Календарно-тематическое планирование | 15 |

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для обучающихся 7 класса разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (для V – VII классов),
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
4. Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
5. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
6. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»,
7. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
8. Уставом ГБОУ СОШ №692 Калининского района Санкт-Петербурга;
9. Планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт - Петербурга на 2023-2024 учебный год,
10. Положением о внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт – Петербурга.

1.2. Актуальность программы

Санкт–Петербург – один из прекраснейших городов мира, уникальный культурно–исторический комплекс, в судьбе которого огромную роль сыграли многие выдающиеся исторические личности, деятели культуры и искусства. В наше время Санкт–Петербург не только бесценный музей, хранилище архитектурных, культурных, исторических достопримечательностей, но и город, воспитывающий человека, благородство поведения, высокие нравственные идеалы, прививающий самостоятельность взглядов. Всеволожский

район тесно граничит с Санкт-Петербургом. Многие ребята начинают знакомиться с городом еще с раннего детства, посещая музеи, детские театры, прост выезжая с родителями на отдых. Город становится им другом. От того, каким предстанет для школьника Санкт-Петербург, какие эмоции и чувства он вызовет, и будет зависеть его поведение, желание быть сопричастным к его истории и культуре.

В настоящее время заметно вырос интерес к истории и культуре Санкт–Петербурга. Поддержание и развитие этого интереса – одна из важнейших задач системы дополнительного образования.

1.3. Общая характеристика внеурочной деятельности

Программный материал рассчитан для учащихся 8 классов на 1 учебный час в неделю, всего 34 часа. В 7 классе формируется умение оценивать, интерпретировать, делать выводы и строить прогнозы относительно различных ситуаций, проблем и явлений формируется в отрыве от предметного содержания.

Изучение курса истории и культуры Санкт-Петербурга в 8 классе основывается на проблемно-хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач; предмет должен ввести обучающегося основной школы в науку, т. е. познакомить его с общими понятиями: историческими и культурными, объяснить элементы исторической и культурной жизни нашего города.

Курс содержит огромные возможности для нравственного воспитания; дает учащимся широкие возможности для самоидентификации в культурной среде, соотнесения себя как личности с социальным опытом человечества.

1.4. Цели и задачи

Основная цель курса: Сформировать систему знаний об истории наших земель в XVIII веке в контексте

Для решения данной цели поставлены **задачи:**

- Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.
- Способствовать формированию у учащихся умений необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города, ориентироваться в реальном городском пространстве, работать с источниками информации о городе, применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

1.5. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Программа способствует формированию у школьников следующих видов УУД:

Личностные результаты направлены:

- мотивированность на посильное участие в жизни города, соответствующее возрасту обучающихся;
- личная ответственность и заинтересованность в деле сохранения памятников Санкт-Петербурга, его дальнейшего развития;
- осознание своей идентичности как жителя Санкт-Петербурга, гражданина страны, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- компетентность в социальных нормах, правилах поведения, ролях и различных формах социальной жизни в группах и сообществах современного Петербурга.

Метапредметные и предметные результаты:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; восприятие текстов научного и публицистического стилей;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- грамотное произношение, написание и корректное использование термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывать хронологические рамки этапов истории Санкт-Петербурга до начала XIX века, называть важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с памятниками наследия;
- уметь определять конкретные памятники или группы памятников по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города, ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве
- успешно ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем,
- находят нужные объекты и прокладывают оптимальные маршруты, читать карты как источник информации.

1.6. Содержание внеурочной деятельности

РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(с древнейших времен до 1703 года) - 7 часов

Тема 1. Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края.

Тема 2. Старая Ладога – древнейшая столица края, Руси.

Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

Тема 3. Невские берега в составе Господина Великого Новгорода

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

Тема 4. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

Тема 5. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Тема 6. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Повторение и обобщение темы

РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА империи (XVIII– начало XIX)

Тема I. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) - 8 часов

Тема 8. Назло надменному соседу.

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Тема 9. «Вырос город»

Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (* Отбор материала по усмотрению учителя).

Тема 10. Санкт-Петербург – новая столица России.

Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Тема 11. *Новый для России город.*

Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Тема 12. Первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга и его дворец.

Тема 13. Санкт-Петербург – город светской культуры.

Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Тема 14. Жизнь первых петербуржцев. Быт города.

Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

Повторение и обобщение темы

Тема II. ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I (1725-1801 гг. - 13 час

Тема 16. Новой столице быть!

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции,

напоминающие об исторических событиях того времени. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Тема 17. Наследие причудливого века. Архитектура.

Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Тема 18. Наследие причудливого века. Культура.

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в.

Тема 19. Во главе российского образования, просвещения, науки...

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице.

Тема 20. Рядовые жители Санкт-Петербурга.

Торговое значение города. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Тема 21. Столичный город при Екатерине II.

Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Тема 22. Императорский двор – законодатель моды в России.

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (* Отбор материала по усмотрению учителя:

императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Тема 23. Центр просвещения умов.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Воспитательный дом. (*) Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Тема 24. «Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге.

Академия художеств учебное заведение, воспитанники Академии, будущие создатели архитектурного образа Петербурга. Мастера кисти и резца.

Тема 25. Повседневная культура петербуржцев

Быт и нравы дворян. Традиционные праздники петербуржцев. Посещение театра.

Тема 26. Санкт-Петербург времен Павла I великого князя и императора.

Новый закон о престолонаследии. Реформы Павла I. Военная реформа. Внешняя политика. Строительство Михайловского замка.

Тема 27. Рядовые жители Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей).

Повторение и обобщение темы

Тема III. Жизнь нашего края в XVIII веке.

Тема 29. Спустя 100 лет.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб).

Тема 30. Петергоф. Императорская загородная резиденция.

Основание Петергофа. Верхний и Нижний парки. Фонтаны. Большой и малые дворцы.

Тема 31. Царское Село.

Основание Царского Села. Екатерининский и Александровский парк. Екатерининский дворец.

Тема 32. Павловск, Гатчина.

Дворцово-парковые ансамбли Гатчины и Павловска. История и современность

Повторение и обобщение темы.

Санкт-Петербург – город, в котором я живу

Учебно-тематический план

| № | Тема | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Наш край до основания Санкт - Петербурга | 7 |
| 2 | Санкт-Петербург – столица Российской империи | 21 |
| 3 | Жизнь нашего края в 18 в. | 5 |
| 4 | Итоговый урок.. Город, в котором я живу | 1 |
| Итого | | 34 |

2. Календарно-тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Тип урока | Элементы содержания, деятельность учащихся | Планируемые результаты | | | Домаш. задание | Дата | |
|--|---|-----------------|---|---|---|---|------------------|----------|-------|
| | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | | По плану | Факт. |
| 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |
| Раздел 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года) – 7 часов | | | | | | | | | |
| Тема 1. Из глубины веков. | | | | | | | | | |
| 1 | Из глубины веков... | Комбинированный | Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. | Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; | Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. | Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: | Стр. 10-11 §1 | | |
| 2 | Старая Ладога – древнейшая столица края, Руси | Комбинированный | Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге. | - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях | Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных | собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил | §2. | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|--|--|--|--|-----|--|--|
| 3 | Невские берега в составе Господина Великого Новгорода | Комбинированный | Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы. | различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: | технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на | поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. | §3 | | |
| 4 | Жизнь нашего края в составе Московской Руси (к. XV – XVII вв.) | Комбинированный | Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по | - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; | Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на | | §4. | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|---|--|---|-------|--|--|--|
| | | | <p>берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовской мирный договор.</p> | <p>- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.</p> | <p>познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.</p> | | | | |
| 5 | По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.) | Комбинированный | <p>Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр</p> | | | §5-6. | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|--|--|---|-------------------|--|--|
| | | | православной, художественной культуры края, хозяин земель и города. | | | | | | |
| 6 | Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.) | Комбинированный | Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торговоремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии. | | | | §7-8. | | |
| 7 | Повторительно-обобщающий урок | Обобщения и систематизации знаний | Обсуждение изученного материала. Дидактическая игра. Тестовые задания | | | | Стр. 57, 215-218. | | |
| РАЗДЕЛ 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1703-1801 гг.) – 21 час | | | | | | | | | |
| Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703–1725гг.) - 8 часов | | | | | | | | | |
| 8 | «Назло надменному соседу...» | Комбинированный | <i>История невских берегов в первой четверти XVIII в.</i> Северная война на | Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования | Овладение умением грамотно произносить, писать и | Формирование ценностного отношения к наследию | Стр. 58-59, § 9. | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------|-----------------|---|---|---|---|-----|--|--|
| | | | <p>территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).</p> | <p>природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения</p> | <p>использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в</p> | <p>Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических</p> | | | |
| 9 | «Вырос город...» | Комбинированный | <p><i>Санкт-Петербург – центр экономики России.</i> Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город –</p> | | | | §10 | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|-----------------|--|--|---|---|------|--|--|
| | | | <p>родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.</p> | <p>горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:</p> | <p>процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.</p> | <p>делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p> | | | |
| 10 | Санкт-Петербург – новая столица России | Комбинированный | <p><i>Санкт-Петербург – новая столица России.</i> Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным</p> | <p>- умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.</p> | | | §11. | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|----------------------|---|--|--|--|-----|--|--|
| | | | <p>традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Алекса́ндро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.</p> | | | | | | |
| 11 | Новый для России город | Комбини- рованный | <p><i>Санкт-Петербург - новый для России город.</i> Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт- Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе.</p> | | | | §12 | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|------------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------|--|
| | | | Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера). | | | | | | |
| 12 | Первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга и его дворец. | Урок «открытия новых знаний» | | | | | | Памятники А.Меншикову | |
| 13 | Санкт-Петербург – город светской культуры | Комбинированный | <i>Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры.</i> Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского | | | | | §13 | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | театрального и музыкального искусства в новом городе. | | | | | | |
| 14 | Жизнь первых петербуржцев | Комбинированный | <p><i>Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции.</i></p> <p>Отношение</p> | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|--|----------------------------|--|--|
| | | | | | | | §14 Творческое задание. | | |
| | | | петербуржцев к городу. | | | | | | |
| 15 | Повторительно-обобщающий урок | Обобщения и систематизации знаний | Обсуждение изученного материала. Образ города в поэзии, живописных | | | | Стр. 102, 219-224 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|--|--|---|---|-----|--|--|
| | | | произведениях, в восприятии людей. Защита творческих работ. Тестовые задания. | | | | | | |
| Тема 2. Санкт-Петербург после Петра 1 (до 1801 гг.) – 13 часов | | | | | | | | | |
| 16 | Новой столице быть! | Комбинированный | Характеристика исторического периода. <i>Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.</i> Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову). Источники. | Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их | Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих | Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в | §15 | | |
| 17 | Наследие причудливого века. Архитектура | Комбинированный | Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица | | | | §16 | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|--|---|---|--|-----|--|--|
| | | | эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». | жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: | задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить | учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. | | | |
| 18 | Наследие причудливого века. Культура. | Комбинированный | Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». | | | | §17 | | |
| 19 | Во главе российского образования, просвещения, науки... | Комбинированный | Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Третьяковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова | | | | §18 | | |
| 20 | Рядовые жители Петербурга | Комбинированный | <i>Карта и облик города.</i> Карты | памятники культурного | | | §19 | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|-----------------|--|---|---|--|-----|--|--|
| | | | <p>города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.</p> | <p>наследия как многоплановые источники информации.</p> | <p>сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.</p> | | | | |
| 21 | Столичный город при Екатерине II | Комбинированный | <p><i>Санкт-Петербург – столичный город.</i> Императорский дворец. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный,</p> | | | | §20 | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|--|--|--|--|-----|--|--|
| | | | Таврический, усадьбы Державина, Дашковой). | | | | | | |
| 22 | Императорский двор – законодатель моды в России | Комбинированный | Императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор). | | | | §21 | | |
| 23 | Санкт-Петербург – центр просвещения умов. | Комбинированный | <i>Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств.</i> | | | | §22 | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|---|--|--|--|------|--|--|
| | | | <p>Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Триаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.</p> | | | | | | |
| 24 | «Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге | Комбинированный | <p><i>Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество</i></p> | | | | \$23 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (Ф. Шубин, В. Боровиковский, А. Лосенко, или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д.</p> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|-----------------|--|--|--|--|--------|--|--|
| | | | Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга. | | | | | | |
| 25 | Повседневная культура петербуржцев | Комбинированный | <p><i>Санкт-Петербург – место жительства горожан.</i></p> <p>Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице.</p> | | | | §24-25 | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------------------|---|--|--|--|-----|--|--|
| 26 | Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора | Комбинированный | Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора. | | | | §27 | | |
| 27 | Рядовые жители Санкт-Петербурга. | Урок «открытия» нового знания | Образ жизни горожан. Новые порядки. | | | | §27 | | |
| 28 | Повторительно-обобщающий урок к курсу: «Петербург после Петра I». | Обобщения и систематизации знаний | Обсуждение изученного материала. Тестовые задания. | | | | | | |

Тема 3. Жизнь нашего края в XVIII веке ---5 часов.

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------|-------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|
| 29 | Спустя сто лет. | Комбинированный | Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). | Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия дворцово-парковых ансамблей загородных резиденций | Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Умение работать с | Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга и его пригородов. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. | | | |
| 30 | Петергоф. | Урок «открытия» нового знания | Основание Петергофа. Верхний и Нижний парки. Фонтаны. Большой и | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | малые дворцы. | | | | | | |
| 31 | Царское Село. | Урок «открытия» нового знания | Основание Царского Села. Екатерининский и Александровский парк. Екатерининский дворец. | | текстом, готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. | | | | |
| 32 | Гатчина, Павловск. | Урок «открытия» нового знания | Дворцово-парковые ансамбли Гатчины и Павловска. История и современность | | | | | | |
| 33 | Повторительно-обобщающий урок: «Ожерелье Петербурга». | Обобщения и систематизации знаний | Обсуждение изученного материала. Защита творческих работ. Тестовые задания. | | | | | | |
| 34 | Итоговый урок. Санкт-Петербург – город, в котором я живу. | Обобщения и систематизации знаний | Обсуждение изученного материала. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей. Защита творческих работ. Тестовые задания. | | | | | | |