

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 692  
Калининского района  
Санкт-Петербурга**

Разработана и принята решением  
Педагогического совета  
Протокол № 10 /22-23 от 25.05.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ СОШ № 692 Калининского  
района Санкт - Петербурга

С учетом мнения Совета родителей  
Протокол № 3 от 25.05.2023 г.

\_\_\_\_\_ С.Ф. Бянкина  
Приказ № 57 от 25.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«История и культура Санкт-Петербурга»  
6 класс  
на 2023 – 2024 учебный год**

Разработана  
Чуковой Э.В.  
учителем истории

**Санкт - Петербург  
2023**

## Содержание

1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Нормативная база	2
1.2.	Актуальность программы	3
1.3.	Общая характеристика программы курса внеурочной деятельности	3
1.4.	Цели и задачи	5
1.5.	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	6
1.6.	Содержание курса внеурочной деятельности	8
2.	Календарно-тематическое планирование	10

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Нормативная база**

Рабочая программа внеурочной деятельности по Истории и культуре Санкт-Петербурга составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (для V – VII классов),
1. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
2. Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
3. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
4. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»,
5. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
6. Уставом ГБОУ СОШ №692 Калининского района Санкт-Петербурга;
7. Планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт - Петербурга на 2023-2024 учебный год,
8. Положением о внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт – Петербурга.

### **1.2.Актуальность программы**

Анализ ситуации, сложившейся на сегодняшний день, свидетельствует о том, что школьники мало знакомы с природой, историей и культурой родного края. Однако на современном этапе развития российского общества гражданское образование школьников становится предметом государственной политики и обязательной неотъемлемой частью образования, начиная с начальной школы.

Данная программа поможет в воспитании у детей младшего школьного возраста российской и петербургской идентичности через пропаганду ценностей культурного многообразия и традиций нашего города.

### **1.3 Общая характеристика программы курса внеурочной деятельности**

Через живое общение с городом расширяется кругозор, учащиеся включаются в процесс наследования ценностей петербургской и мировой культуры, узнают о

достижениях русской культуры, Средневековья, Нового времени, учатся понимать значимость объектов культурного наследия как хранителей исторической памяти о прошлом города и его жителей, страны и достижений мировой культуры.

Для закрепления целостности и единства образовательного пространства в краеведческом направлении предлагаемая программа ориентирована на эстетическое воспитание учащихся с учетом особенностей предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР.

### **Специфика программы**

Содержание программы по внеурочной деятельности для учащихся 6 классов основано на балансе изучения «сквозных» исторических сюжетов всемирной истории и учебного курса «История культуры Санкт-Петербурга», на связи русской и мировой культуры, и является продолжением программы по внеурочной деятельности для 5 классов.

**Организация процесса обучения:** программа ориентирована на системно-деятельностный подход при реализации аудиторных и внеаудиторных занятий.

### **Идея содержания программы**

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

### **Общая характеристика программы курса внеурочной деятельности «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

Программа «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно все программы курсов имеют **ценностно- и практико-ориентированный характер**. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

**Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- учитель имеет возможность выбрать одну из трех программ для учащихся 7—9 классов («История и культура Санкт-Петербурга», «Прогулки по Петербургу», «Санкт-Петербург — наш город»);
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

### **Концепция краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга.**

Перед любым педагогом стоят три глобальных вопроса:

Зачем ребенку изучать свой город, край?

Что нужно изучать, чтобы достичь намеченной цели? Каким образом надо организовать процесс обучения?

#### ***Зачем необходимо ребенку изучать свой город, край?***

Это необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

Таким образом, цель педагогического коллектива, учителей краеведения - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

«Создание условий» для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их мире подразумевает системный подход в краеведческом образовании.

Система краеведческого образования подразумевает:

- целенаправленный образовательный процесс, включающий учебную, внеклассную и внешкольную краеведческую деятельность учащихся (взаимодействие школы, семьи и других социокультурных учреждений города);
- целенаправленную учебную краеведческую деятельность, включающую учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» и фрагментарное введение краеведческого материала в другие учебные предметы; бинарные и интегрированные уроки, задания;
- программу учебного предмета, рассчитанную на несколько лет, позволяющую ученику последовательно осваивать знания о городе и крае, необходимые ему для осознания ценности окружающего мира и возможностей города для самореализации каждого горожанина (то есть для реализации цели краеведческого образования).

## **1.4 Цели и задачи.**

**Цель курса:**

способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

### **Задачи курса:**

1. Создать условия для формирования у учащихся:
  - *познавательного интереса* к природно-культурному и культурному наследию города;
  - *оценочных суждений* о культурном наследии Санкт-Петербурга, современных проблемах города, поведении горожан – носителей петербургской культуры;
  - таких *чувств* как: сопричастность своему городу, сопереживание современным городским проблемам; гордость за свой город; уважение к его создателям – предшествующим поколениям петербуржцев и современным петербуржцам – носителям городской культуры; ответственность за сохранение и развитие природно-культурного и культурного наследия города; толерантность по отношению к согражданам.
2. Содействовать формированию у учащихся *умений*, необходимых для:
  - поиска информации о природно-культурном и культурном наследии города/края;
  - комфортного проживания в городе мегаполисе и самореализации в нем:
    - ориентации в культурном пространстве города;
    - поведения, соответствующего грамотному/цивилизованному горожанину, петербуржцу;
    - полноценного использования горожанином культурного потенциала города.
3. Способствовать освоению учащимися *знаний*, необходимых для *понимания/осознания* ими:
  - роли города как феномена культуры;
  - роли Санкт-Петербурга как самостоятельного субъекта РФ и его связей с Ленинградской областью, Северо-западом России, Балтийским регионом;
  - значения Санкт-Петербурга и его наследия в России в прошлом и настоящем;
  - условий формирования культурного наследия Санкт-Петербурга: природно-географических; культурно-исторических (преемственности формирования петербургского культурного наследия на протяжении всего периода его формирования; взаимосвязи культурного наследия города с культурным наследием России, Европы, мира);
  - роли горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Санкт-Петербурга; специфики формирования петербургского населения;
  - особенностей бытования петербуржцев на протяжении всего периода существования города и на современном этапе (условий их жизни, традиций их повседневной и праздничной культуры, общих проблем городской жизни);
  - проблем сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия Петербурга;
  - развитие творческих способностей

**Для реализации поставленных целей и задач на занятиях используются следующие педагогические технологии развивающего обучения:**

1. программируемого обучения;
2. деятельностный метод в обучении;

3. групповые и дифференцированные методы обучения;
4. элементы технологии критического мышления;
5. элементы проблемно-поисковой технологии;
6. элементы игровых технологий;
7. проектной деятельности.
8. здоровьесберегающие технологии

### **Место предмета в учебном плане**

**Курс изучения программы** рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы, 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **1.5 Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

#### **Учащиеся:**

- - грамотно произносят, пишут и используют *термины и понятия*, обозначенные в программе;
- - перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); *объясняют их историко-культурную значимость*;
- - перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об *уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия*.

#### **Ориентируются:**

- - по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- - в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);
- - объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- - регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

#### **Умеют:**

- - работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- - узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- - рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- - обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

- - используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), *разъяснить, объяснить* влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- - применять полученные знания и умения в соответствии с личными возможностями (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);
- - сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- - комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- - обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- - извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

***Познавательный интерес учащихся проявляется:***

- в ориентированности на познание культурного наследия Петербурга: желании посетить изучаемые памятные места и найти новые, побывать в музее, прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию, принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

***Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:***

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;
- при выполнении творческого задания и мотивации желания выполнить его;
- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;
- в самооценке: «я знаю», «я умею», «я хочу узнать».

**Предметные связи**

Формирование понимания значимости культурного и исторического наследия города для каждого жителя Санкт-Петербурга

**Метапредметные связи**

Формирование понимания значимости культурного и исторического наследия города в истории России и мира.

**1.6 Содержание внеурочной деятельности**

**Раздел . Наследие средневековья и наследие Петербурга - 20 часов**

**Введение**

Повторение и обобщение материала предыдущих курсов.

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы.

Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья (\* отбор материала по усмотрению учителя). Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.



### **Тема. Наследие Византии, православной Руси, Петербурга**

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладого, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. (\* По усмотрению учителя могут быть введены иные памятники).

Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.). (\* Отбор объектов по усмотрению учителя).

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города. (\* Отбор объектов по усмотрению учителя).

(\*) Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

### **Тема. Наследие Европы и наследие нашего края**

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. (\* По усмотрению учителя могут быть введены иные памятники). Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии (\* отбор объектов по усмотрению учителя).

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки (\* отбор объектов по усмотрению учителя). Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов (\* отбор материала по усмотрению учителя). «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, (\*) музыкальная культура, (\*) «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках (\* отбор объектов по усмотрению учителя).

(\*) Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

### **Тема. Наследие таинственного Востока и наследие Петербурга**

Исламский мир и его наследие.

Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, РНВ. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман.

Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров (\* отбор по усмотрению учителя).

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

Буддийский храм – уникальное сооружение в Европе.

(\*) Учебная прогулка (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

### **Тема. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга**

Раздел Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. (\* Отбор объектов по усмотрению учителя). Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные. (\* Отбор объектов по усмотрению учителя).

(\* Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

## **Раздел. Санкт-Петербург – город нового времени – 3 часа**

### **Введение**

Карта Европы XV11— XVIII вв. Вклад европейских стран во всемирное культурное наследие. Петербург – город нового времени.

### **Тема 12. «Наследие нового времени и наследие Петербурга»**

Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город научных открытий и технических достижений: петербургская Академия наук и деятельность академиков, Адмиралтейская верфь и успехи в кораблестроении, каменное мостостроение (\* Отбор материала по усмотрению учителя). Европейская мода и ее влияние на петербургскую: женские и мужские наряды, прически, головные уборы, обувь; этикет. (\* Отбор материала по усмотрению учителя). Влияние европейского искусства на петербургское: живописные произведения и скульптура. (\* Отбор материала по усмотрению учителя). Влияние европейской архитектуры на петербургскую, уникальность петербургских памятников архитектуры стиля барокко, классицизма. (\* Отбор материала по усмотрению учителя).

С учетом специфики предмета «История и культура Санкт - Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Продуктивные методы работы на уроке являются основными. Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, групповая, фронтальная.

### **Типы уроков, виды контроля.**

#### **➤ Уроки «открытия» нового знания.**

Это традиционный урок - лекция, исследовательская работа, учебный практикум.

**Цель** – изучение и первичное закрепление новых знаний.

#### **УУД формируемые на уроках «открытия» нового знания:**

#### **Познавательные учебные действия:**

1. осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
2. Основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов;
3. уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;
4. умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
5. умение осуществлять синтез как составление целого из частей;
6. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
7. ориентировка на разнообразие способов решения учебных задач;
8. умение осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;
9. умение устанавливать причинно-следственные связи;

10. умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
11. использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения учебных задач, составления опорных таблиц;
12. выдвижение гипотез и их обоснование.
13. доказательство;
14. структурирование знания.

### **Регулятивные учебные действия**

1. принимать и сохранять учебную задачу,
2. планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
3. учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
4. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
5. различать способ и результат действия;
6. выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме
7. уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
8. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
9. адекватно воспринимать оценку учителя;

### **Коммуникативные учебные действия**

1. понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственного, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
2. строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
3. уметь формулировать собственное мнение и позицию;
4. уметь задавать вопросы;
5. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
6. уметь использовать речь для регуляции своего действия;
7. уметь в коммуникации строить *понятные* для других высказывания, учитывающие, что они знают и видят, а что нет;
8. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
9. уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
10. уметь контролировать действия партнера;

### **Личностные**

1. формирование основ гражданской идентичности личности - чувство сопричастности к своей Родине, осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания личного «Я» как гражданина России.
2. формирование картины мира культуры города как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека (ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием)
3. развитие «Я-концепции» и самооценки личности (формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия)
4. развития познавательных интересов, учебных мотивов;
5. формирования мотивов достижения успеха и социального признания.
6. формирования границ собственного знания и «незнания»

➤ **Урок рефлексии.**

Отличительной особенностью урока рефлексии от урока «открытия» нового знания является фиксирование и преодоление, затруднений в собственных учебных действиях, а не в учебном содержании.

**Деятельностная цель:** формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).

**Содержательная цель:** закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий - понятий, алгоритмов и т.д.

➤ **Уроки развивающего контроля.**

**Деятельностная цель:**

формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

**Содержательная цель:**

контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

**Учебно-тематический план**

раздел	тема	час. план	час. факт	Форма изучения материала	Форма подведения итогов
Раздел I.	Введение. Петербург – наследник средневековья .	1		Уроки, определяющие уровень знаний учащихся о городе: мини-доклады, работа с картой, текстом, иллюстрациями.	опрос, творческие работы по теме урока.
Раздел II.	Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	10		Уроки с использованием видеофильмов; мультимедийные уроки. Составление словарика, опорных таблиц Работа с картой, текстом, иллюстрациями, мини-доклады, обсуждения-дискуссии по теме.	Опрос. Тестовые работы, терминологические диктанты, творческие работы по теме урока, подготовка сообщений, отчётов. Решение ребусов, кроссвордов Составление кроссвордов по вопросам с использованием изученных слов, имён, понятий и терминов;
Раздел III	Наследие Средневековой Европы и наследие Петербурга	10		Выполнение небольших творческих заданий	составление простых
Раздел IV	Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга	3			

<b>Раздел V</b>	<b>Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга</b>	<b>5</b>			«экскурсионных» маршрутов
<b>Итоговое повторение материала</b>	<b>Итоговое повторение материала</b>	<b>3</b>		Повторение изученного материала	формирования границ собственного «знания» и «незнания»,
	<b>Резерв</b>	<b>2</b>			Самостоятельная работа учащихся, определение границ собственного «знания» и «незнания»
<b>Всего</b>		<b>34</b>			

#### Учебно-методическое обеспечение.

##### Электронные пособия (диски):

№ п/п	Название, класс
1	Город, открываемый заново. Часть 1. 5-6 класс.
2.	Санкт-Петербург и пригороды (Царское Село. Ораниенбаум, Кронштадт, Петергоф, Стрельна, Павловск, Гатчина)
3.	Утраченный Петербург

##### Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Московский вокзал [http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE\\_ID=5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066)
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
13. Нева. Сайты Санкт-Петербурга <http://www.nevariver.ru/links.php>
14. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
15. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
16. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
17. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
18. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>

19. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
20. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
21. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
22. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
23. Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
24. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
26. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
27. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.ensp.ru/index.php>
28. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
29. Я люблю Петербург <http://www.ilovepetersburg.ru/history>
30. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

<b>2. Календарно-тематическое планирование</b>						
№ урока, дата	Тема урока	Основные элементы содержания урока	Виды и формы контроля	Дополнительный материал	Дата по плану	Дата фактически
<b>Раздел I Петербург – наследник средневековья. Введение – 1 час</b>						
1.	Введение. В Петербурге хранятся и исследуются...	§1 Религии средневековья. Где хранятся подлинные памятники культуры средневековья? Кто и как их исследует? м/м презентация, составление опорных конспектов	Самостоятельные работы, практические работы, тесты по необходимости			
<b>Раздел II. Наследие Византии, православной Руси, Петербурга – 10 часов</b>						
2.	От поколения к поколению	§2 Византия и средневековая Русь. Православная Русь и её наследие. Работа с текстами, картами,	Самостоятельные работы, практические работы, тесты по необходимости			
3.	Храмы Санкт-Петербурга – традиции и особенности	§3 традиции православия в современном Петербурге. «Особенные» храмы Петербурга. История в храмах. Работа с текстами, картами, м/м презентация, составление опорных конспектов				
4.	Отражение Византии в храмах	§4 архитектура Византии в Петербурге. Неовизантийский стиль в облике города. Кронштадтский морской собор и храм Святой Софии в Константинополе/ Стамбуле. м/м презентация, составление опорных конспектов				
5.	Древняя Русь в архитектуре Петербурга	§5 Древняя Русь в облике города. Неорусский стиль в Петербурге. Храм Спаса на Крови. м/м презентация, составление опорных конспектов				
6.	Петербургские храмы – памятники истории и культуры Петербурга	§6 Петербургские храмы – памятники художественной культуры, науки, истории и традиций Петербурга. м/м презентация, составление опорных конспектов				
7.	Петербургские храмы – памятники истории и культуры Петербурга					
8.	Православные монастыри в Петербурге	§7 Что такое монастырь? Монастыри – центры православной культуры, хранители памяти				

		России. Александра–Невская лавра. Возрождающиеся монастыри в Петербурге и пригородах. сообщения детей о монастырях Петербурга				
9.	Подлинные памятники Византии в Санкт-Петербурге	§8 Подлинные памятники Византии в музеях и библиотеках Петербурга. О чём они рассказывают? м/м презентация, составление опорных конспектов				
10.	В Русском музее хранятся...	§9 Памятники древнерусского искусства в Русском музее. Как они создавались. Знаменитые иконы. видеофильм или м/м презентация, составление опорных конспектов				
11.	Они служили России, городу, людям	§10 кто жил в столице Российской империи? Чьим трудом воздвигнут город? Православные верующие и их вклад в науку, культуру и искусство России. м/м презентация, составление опорных конспектов				
<b>Обобщающее повторение– 2 часа</b>						
12.	Повторительно-обобщающий урок	Повторение материала по словарю стр.268 – 280. Работа с текстами, картами, составление кроссвордов по изученному материалу, небольшие сообщения детей по пройденному материалу.	Самостоятельные работы, практические работы, тесты по необходимости			
13.	Повторительно-обобщающий урок					
<b>Раздел III Наследие Средневековой Европы и наследие Петербурга – 10 часов</b>						
14.	Католические храмы в Санкт-Петербурге	§11 Отличительные черты католических храмов. Католические храмы в Петербурге. м/м презентация, составление опорных конспектов	Самостоятельные работы, практические работы, тесты по необходимости			
15.	Отголоски средневековья в архитектуре Санкт-Петербурга	§12 Неоготический и неороманский стили в архитектуре Петербурга. Наследие средневековой Европы в облике города.				



16.	Отголоски средневековья в архитектуре Санкт-Петербурга	Многонациональный Петербург в истории и на карте города. м/м презентация, составление опорных конспектов, работа с картами и текстами			
17.	Петербургские замки	§13 Старинные замки Европы и замки Петербурга. Павел I его замки. Михайловский замок, Дворец- замок в Гатчине. м/м презентация, составление опорных конспектов, работа с картами и текстами			
18.	Петербургские гербы – источники информации.	§14 Понятие « герб» и история возникновения. Символика гербов. Наука, изучающая гербы. Гербы в Петербурге. м/м презентация, составление опорных конспектов, работа с картами и текстами			
19.	«Отголоски» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга.	§15 Наследие «рыцарского мира» в жизни петербуржцев и в Петербурге. Наследие средневековых городов в управлении, образовании и культуре Петербурга. м/м презентация, составление опорных конспектов, работа с картами и текстами			
20.	Средневековая коллекция Эрмитажа	§16 Где хранится и как изучается подлинное наследие средневековой Европы в Санкт – Петербурге? Произведения средневековых мастеров в коллекции Эрмитажа. м/м презентация, видеофильм			
21.	Им благодарен Петербург	§17 Память в христианских храмах Петербурга. Кто внёс вклад в архитектурное наследие города? Как мы храним память о них? м/м презентация, составление опорных конспектов, работа с текстами			
22.	Средневековые памятники напоминают о Византии и не только...	§18 Кто и как изучает памятники средневековья на территории нашего края? Русь Московская, православная. Тихвинский монастырь. м/м презентация, составление опорных конспектов, работа с текстами и иллюстрациями			

23.	Шведские города – реальные и исчезнувшие	§19 Средневековая Европа в Выборге. Памятник шведскому городу и крепости в устье Охты. Ландскрона – Ниеншанц и город Ниен. м/м презентация, составление опорных конспектов, работа с картами и текстами. Видеофильм.				
<b>Раздел IV Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга – 3 часа</b>						
24.	Хранящие память о мусульманской культуре...	§20 Наследие арабского халифата в Петербурге. Петербург и мусульманская культура. Мусульмане – жители нашего города Татарская слобода времён Петра . Соборная мусульманская мечеть на Троицкой площади. Мавританский стиль в облике Петербурга. м/м презентация, составление опорных конспектов, работа с текстами и иллюстрациями	Самостоятельные работы, практические работы, тесты по необходимости			
25.	Напоминает о древнейшей культуре.	§21 Наследие древнего Израиля в мире и Петербурге. Древнейшая культура и начало всех современных религий. Христианские, мусульманские заповеди и верования иудеев. Синагога на Лермонтовском проспекте. Знаменитые евреи Петербурга. м/м презентация, составление опорных конспектов, работа с текстами и иллюстрациями				
26.	По петербургским местам, напоминающим о Китае, буддизме	§22 Наследие Китая в Европе и России. Стиль «шинуазри» в Санкт–Петербурге и пригородах. Китайский дворец в Ораниенбауме. Китайская деревня в Царском селе. Ши-цза в Петербурге. Буддизм и дацан в нашем городе. м/м презентация, составление опорных конспектов, работа с текстами и иллюстрациями				
<b>Раздел V Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга – 5 часов</b>						
27.	Эрмитаж хранит работы	§23 произведения мастеров эпохи возрождения	Самостоятельные			

	великих мастеров	в Эрмитаже. Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело. м/м презентация, составление опорных конспектов, работа с текстами. Видеофильм.	работы, практические работы, тесты по необходимости			
28.	Библейские сюжеты в картинах русских мастеров	§24 эпоха Возрождения в произведениях русских мастеров, хранящихся в Русском музее. Стил «классицизм». м/м презентация, составление опорных конспектов, работа с текстами. Видеофильм.				
29.	Отголоски эпохи Возрождения в архитектуре Петербурга	§25 Стил «неоренессанс» в облике Петербурга. История России и Петербурга в зданиях нашего города. м/м презентация, составление опорных конспектов, работа с текстами и иллюстрациями				
30.	«Храм искусства»	§26 Исаакиевский собор – храм искусства в Петербурге. История, культура, искусство России и мира в облике собора.				
31.	Судьба связала их с Петербургом	§27 О ком и о чём хранят память лютеранские храмы? Немецкая колония на территории Гражданки. Знаменитые немцы, шведы и финны в Петербурге.				
32.	Санкт-Петербург – город-музей. Повторительно-обобщающий урок					
33.	Санкт-Петербург – город-музей. Повторительно-обобщающий урок.					
34.	Санкт-Петербург – город, в котором я живу.	Работа с текстами, картами, составление кроссвордов по изученному материалу, небольшие сообщения детей по пройденному в 6 классе материалу				

