Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 692
Калининского района
Санкт-Петербурга

Разработана и принята решением	«УТВЕРЖДАЮ»
Педагогического совета	Директор ГБОУ СОШ № 692 Калининского
Протокол № 10 /22-23 от 25.05.2023 г.	района Санкт - Петербурга
	_____ С.Ф. Бянкина
С учетом мнения Совета родителей	Приказ № 57 от 25.05.2023 г.
Протокол № 3 от 25.05.2023 г.	

Бянкина Светлана Феоктистовна

Подписано цифровой подписью: Бянкина Светлана Феоктистовна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Развитие читательской грамотности»
10-11 классы
на 2023–2024 учебный год

Разработана
Болтоногова С.С.,
учителем русского языка и литературы

Санкт-Петербург
2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Нормативная база	3
1.2 Актуальность программы	3
1.3 Общая характеристика внеурочной деятельности	4
1.4 Цели и задачи	5
1.5 Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности	5
1.6 Содержание внеурочной деятельности	8
2. Календарно-тематическое планирование	11

1.Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для обучающихся 11 класса разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее - ФГОС среднего общего образования);
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
4. Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»,
5. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
6. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»,
7. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
8. Уставом ГБОУ СОШ №692 Калининского района Санкт-Петербурга;
9. Планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт - Петербурга на 2023-2024 учебный год,
10. Положением о внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт – Петербурга.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью повышения функциональной читательской грамотности школьников, которая, в свою очередь, вызвана мониторинговым исследованием качества общего образования. Проверкой качества образования занимается PISA (ProgrammeforInternationalStudentAssessment) каждые 3 года в виде теста для 15-летних подростков. Данный тест призван ответить на вопрос: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?».

Функциональная грамотность понимается PISA как знания и умения, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе. PISA в своих мониторингах оценивает читательскую, математическую, естественнонаучную и финансовую грамотности, глобальные компетенции, креативное мышление .

Проблема развития функциональной грамотности обучающихся в России актуализировалась в 2018 году благодаря Указу Президента РФ от 7 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Согласно Указу, «в 2024 году необходимо <…> обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования» [3].

Поскольку функциональная грамотность понимается как совокупность знаний и умений, обеспечивающих полноценное функционирование человека в современном обществе, ее развитие у школьников необходимо не только для повышения результатов мониторинга PISA, как факта доказательства выполнения Правительством РФ поставленных перед ним Президентом задач, но и для развития российского общества в целом.Читательская грамотность является основополагающим компонентом функциональной грамотности, поэтому её низкий уровень у подрастающего поколения затрудняет их адаптацию и социализацию в обществе. Современному российскому обществу нужны эффективные граждане, способные максимально реализовать свои потенциальные возможности в трудовой и профессиональной деятельности, и тем самым принести пользу обществу, способствовать развитию страны.

1.3. Общая характеристика внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность» (Основы смыслового чтения и работы с текстом) адресована учащимся 10 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться и развиваться в 10 классе и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по формированию читательской грамотности обучающихся 10-11-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе Москва, 2021

Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru

Служба русского языка, словари, справочная литература http://www.slovari.ru

Библиотека http://lib.ru

Интерактивные ЦОР http://fcior.edu.ru ;http://school-collection.edu.ru

Срок реализации программы: 2 года (68 часов).

1.4. Цели и задачи

Целью программы является повышение функциональной читательской грамотности учащихся 10-11 класса.

Задачи программы:

1) развить умение читать, понимать и усваивать нужную информацию

прочитанного;

2) повысить скорость чтения, понимания и усвоения прочитанного;

3) сформировать умения находить, извлекать и использовать полученную

из текста информацию.

Формами организации образовательного процесса являются индивидуальные и групповые.

Виды занятий: беседа, практикум, дискуссия, викторина, деловая игра, «круглый стол», конкурс.

1.5. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Планируемые результаты

В результате освоения программы курса обучающийся **научится** теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также **получит возможность** освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,

освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

Методики для оценки степени достижения предметных результатов: тестирование

Задача на грамотность чтения «Полиглот» Е.А.Ковалевой[1, с. 9-15], «График моих достижений», «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося».

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению при помощи функционального чтения;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, формирование собственной читательской позиции;
- способность ставить цели и строить жизненные планы, способность самостоятельного решения проблем в различных сферах жизни и деятельности при помощи функционального чтения.

Методики для оценки степени достижения личностных результатов: анкетирование, ведение индивидуальной карточки учёта динамики личностных качеств развития ребенка.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- умение определять цели предстоящей учебной деятельности;
- определение последовательности действий;
- умение оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме.

Познавательные

- овладение разными видами чтения;
- умение извлекать информацию из различных источников;
- владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему.

Коммуникативные

- владение коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и

письменной форме.

Методики для оценки степени достижения метапредметных результатов: Задача на грамотность чтения «Полиглот» Е.А.Ковалевой[1, с. 9-15],«График моих достижений», «Педагогический дневник», «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося».

Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешение конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:
самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

1.6. Содержание внеурочной деятельности

10 класс

Введение.
Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата. Текст: понятие текста и виды его обработки
Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как
результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»;
Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.
Уровни понимания и обработки текста.
Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно- содержательный,
модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста.
Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности.
Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков.
Виды структурной переработки текста.
Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов.
Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста- примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.
Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки
информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации,
лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста.
Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.
Виды функциональной переработки текстов.
Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста:
переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.
Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой
работы.
Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов
Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое
включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединение речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.
Типы нелинейного текста
Нелинейное и линейное представление информации.
Монокодовый текст, дикодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный

компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.
Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой
работы.
Информационная переработка текстов.
Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текст
Учебное исследование
Обобщение. Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.
Экспертиза и самоэкспертиза итоговой работы.

11 класс

Введение. Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности

Информационная культура

Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии. Интегративные компоненты функциональной грамотности.

Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вычитать?» Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста.
Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Особенности устно-письменных преобразований текстов
Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста.
Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса.
Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса.
Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки.
Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.
Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой
работы.
Особенности обработки и переработки деловых документов
Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.
Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.
Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.
Особенности обработки и переработки медийных текстов
Виды медийных текстов и особенности ихпереработки. Пресс-релиз и его

преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ. Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.
Особенности обработки и переработки художественных текстов
Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста. Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста. Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста.
Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.
Обобщение. Учебное исследование
Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.
Экспертиза и самоэкспертиза итоговой работы.
Сочинение ЕГЭ по русскому языку

Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Редактирование.Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.

Медиакультура и медиаграмотность. Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности. Формирование медиакультуры.
Мини-исследование. Медиакультура и текст.
Визуальная грамотность. Кинограмотность.
Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.
Электронные тексты**.**
Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.
Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Участие в on-lain конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. Кейс-стади. Подведение итогов работы.

2.Тематическое планирование. Календарно-тематическое планирование

Учебно-тематический план

10 класс

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1 час
2.	Текст: понятие текста и виды его обработки	5 час.
3.	Виды структурной переработки текста	7 час.
4.	Виды функциональной переработки текстов	10 час.
5.	Информационная переработка текстов	11 час.
	Итого	34 час.

Учебно-тематический план
11 класс

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Информационная культура	3
3.	Особенности устно-письменных преобразований текстов	13
4.	Сочинение ЕГЭ по русскому языку	7
5.	Медиакультура	5
6.	Электронные тексты	5
	Итого	34 час

Календарно-тематическое планирование
10 класс

№ п/п	Тема
1	**Введение (1ч.)**
Текст: понятие текста и виды его обработки (5 ч.)	
2	Виды обработки текста
3	Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом
4	Уровни понимания и обработки текстов
5-6	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности
Виды структурной переработки текста (7ч.)	
7	Компрессия и декомпрессия
8	Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты
9-10	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание
11-12	Аннотирование Реферирование
13	Виды семантической переработки текстов
Виды функциональной переработки текстов (10 ч.)	

14	Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста
15	Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ.
16	Конспект
17-18	Мини-исследование
19	Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста
20	Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов Интертекстуальные явления
21	Правила включения чужой речи в ткань текста
22	Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации
23	Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте
Информационная переработка текстов (12 ч.)	
24	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
25	Практическое занятие. Поиск и отбор информации.
26	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
27	Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей.
28-29	**Практикум.** Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.
30	Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.
31	Интерпретация поэтического текста
32-33	**Учебное исследование**
35	Обобщение.

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Дата	Тема
Введение (1ч.)		
1		Читательская грамотность в современном мире.
Информационная культура (3 ч.)		
2		Понятие информационной культуры
3		Деловая игра «Умеете ли вы читать?»
4		Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.
Особенности устно-письменных преобразований текстов (13 ч.)		
5		Специфика устной и письменной реализации речи
6		Переработка письменных текстов для их устной реализации
7		Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса
8		Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов
9		Тезисы
10		Мини-исследование

11		Реферат
12		Особенности обработки и переработки деловых документов Виды официально-деловых текстов
13		Особенности обработки официально-деловых текстов
14		Особенности обработки медийных текстов Тексты СМИ
15		Особенности обработки и переработки художественных текстов Художественный текст как выражение творческого сознания автора
16		Особенности редактирования художественных текстов
17		Обобщение. Учебное исследование
Сочинение ЕГЭ по русскому языку (7 ч.)		
18		Структура сочинения ЕГЭ. Критерии оценивания.
19		Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.
20		Примеры-иллюстрации к сформулированной проблеме
21		Позиция автора. Аргументация собственного мнения.
22		Написание сочинения-рассуждения
23-24		Практикум. Анализ и корректировка написанного сочинения.
Медиакультура (5 ч.)		
25		Медиакультура и медиаграмотность.
26		Мини-исследование. Медиакультура и текст.
27		Визуальная грамотность.
28		Кинограмотность.
29		**Практикум.** Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.
Электронные тексты (5 ч.)		
30		Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.
31		**Практикум.** Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.
		Законы построения электронного текста.
32		**Практикум:** Электронный текст в режиме on-line, его структура.
33		Кейс-стади
34		Подведение итогов работы