

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 692  
Калининского района  
Санкт-Петербурга**

Разработана и принята решением  
Педагогического совета  
№10 /22-23 от 25.05.2023 г.

С учетом мнения Совета родителей  
Протокол № 3 от 25.05.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ № 692 Калининского  
района Санкт - Петербурга

\_\_\_\_\_ С.Ф. Бянкина

Приказ №57 от 25.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

***11 класс***

**на 2023–2024 учебный год**

Разработана  
Болтоногова С.С.,  
учитель русского языка и литературы  
высшая квалификационная категория

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативная база	3
1.2.	УМК	4
1.3.	Общая характеристика учебного предмета	4
1.4.	Цели и задачи	5
1.5.	Место предмета в учебном плане	6
1.6.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	6
1.7.	Содержание программы	11
1.8.	Типы уроков, виды контроля	13
1.9.	Оценивание работ, устных ответов обучающихся	13
2.	Учебно-методическое обеспечение	20
3.	Календарно-тематическое планирование	21

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативная база**

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
3. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. №413 (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в ФГОС СОО от 29.12.2014 г. №1645, от 31.12.2015 г. №1578, от 29.06.2017 г. №613),
4. Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
4. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2023/2024 учебном году»,
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»,
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»,
7. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
8. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
9. Примерной программой среднего общего образования по русскому языку для 10-11 классов Л. М. Рыбченковой, И. Н. Добротиной. — М.: Просвещение, 2021г. (Методическое приложение к учебнику).
10. Учебным планом СОО ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год,
11. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов) ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт – Петербурга.

### **1.2. УМК**

«Русский язык. 10-11 класс». УМК Рыбченковой Л. М., Александровой О. М., Нарушевич А. Г. и др. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебное пособие. ФГОС. – М.: Просвещение

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

#### 1. Внутри предметные и межпредметные связи.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, но предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.) Предусматривается систематическая работа по орфоэпии.

Обучение по программе строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

#### 1.4. Цели и задачи

##### Цель изучения русского языка в школе

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

##### Задачами изучения русского языка являются:

В процессе преподавания учебного предмета «Русский язык» решаются следующие **задачи**:

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

#### 1.5. Место предмета в учебном плане

В учебном плане ГБОУ СОШ №692 предусматривается обязательное изучение русского языка в 11 классе в объеме 68 часов (2 часа в неделю).

#### 1.6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык» в 11 классах являются:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
- умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
- знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» в 11 классах являются:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

- овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

- овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

- способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

- способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» на **базовом** уровне являются:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

для слепых, слабовидящих обучающихся:

- сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

### Планируемые результаты по разделам

**В результате изучения курса «Русский язык» в средней (полной) школе обучающийся научится:**

#### 11 класс

**по теме «Общие сведения о русском языке»:**

- владеть сведениями по истории русского языка;
- понимать место русского языка в современном мире;
- ориентироваться в процессах, происходящих в русском языке на современном этапе;

**по теме «Фонетика, орфоэпия, графика»:**

- владеть теоретическими знаниями по теме (понятие фонемы, открытого и закрытого слога, особенности русского ударения, логическое ударение, звукопись как изобразительное средство языка) и применять их на практике;

- владеть нормами современного литературного произношения и ударения в русском языке;
- уметь создавать фонетическую запись и производить фонетический анализ;
- различать написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному правилам русской орфографии;

- применять правила правописания на практике;

- уметь пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями;

**по теме «Лексика и фразеология»:**

- иметь представление о лексической системе русского языка;
- владеть теоретическими знаниями об отношениях между лексическими значениями слов (многозначность слова, омонимы, синонимы, паронимы, антонимы) и применять их на практике;

- владеть теоретическими знаниями о происхождении русской лексики (исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова) и применять их на практике;

- владеть теоретическими знаниями о сфере употребления русской лексики (диалектизмы, специальная лексика, арготизмы) и применять их на практике;

- владеть теоретическими знаниями о лексике межстилевой, разговорно-бытовой и книжной и применять их на практике;

- владеть теоретическими знаниями о пассивном и активном словарном запасе, об архаизмах, историзмах и неологизмах и применять их на практике;

- владеть теоретическими знаниями о русской фразеологии и применять их на практике;

- уметь использовать изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов;

- уметь видеть в тексте контекстуальные синонимы и антонимы, приемы градации и антитезы;

- уметь пользоваться лексическими и фразеологическими словарями;

- уметь производить лексико-фразеологический анализ;

**по теме «Морфемика (состав слова) и словообразование»:**

- знать морфемы;

- уметь производить морфемный анализ слова;
- знать способы образования слов;
- уметь производить словообразовательный анализ;
- владеть теоретическими знаниями о выразительных словообразовательных средствах (суффиксы субъективной оценки, окказионализмы, семантизация морфем, словообразовательный повтор) и применять их на практике, видеть выразительные словообразовательные средства в тексте;

**по теме «Морфология и орфография»:**

- владеть теоретическими знаниями о частях речи (общее грамматическое значение, словообразование отдельных частей речи; лексико-грамматические разряды, грамматические категории и грамматические формы, синтаксические функции) и применять их на практике;
- владеть нормами употребления форм слова разных частей речи;
- использовать изобразительно-выразительные возможности морфологических форм
- владеть теоретическими знаниями о принципах русской орфографии и применять их на практике; отбирать и использовать соответствующий принцип русской орфографии при написании слова;
- понимать роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения;
- знать основные правила правописания слов разных частей речи и применять их на практике;
- применять лексический и грамматический анализ при написании слов различной структуры и значения;
- уметь производить морфологический анализ слов разных частей речи;

**по теме «Речь, функциональные стили речи»:**

- понимать различия между языком и речью;
- понимать основные требования к речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств); осознавать необходимость совершенствования своей речи;
- знать признаки текста, его строение и виды его преобразования (тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат) и владеть способами преобразования текста;
- уметь производить комплексный анализ художественного и научно-популярного текста;
- владеть знаниями о признаках разных функциональных стилей речи, знать их характеристики;

**по теме «Научный стиль речи»:**

- иметь представление о назначении научного стиля речи, знать его признаки и разновидности (подстили);
- знать лексические и синтаксические особенности научного стиля, уметь видеть их в тексте;
- владеть теоретическими знаниями о нейтральной, общенаучной и специальной лексике и применять их на практике;
- владеть теоретическими знаниями о терминах (лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов, толкование терминов; профессионализмы) и применять их на практике;
- уметь пользоваться терминологическими энциклопедиями, словарями и справочниками;
- уметь использовать в речи средства научного стиля.
- 

**по теме «Синтаксис и пунктуация»:**

- владеть знаниями по синтаксису предложения (грамматическая основа, виды осложнения простого предложения; типы сложных предложений, предложения с прямой речью и цитатами) и применять их на практике;
- владеть нормами построения словосочетаний и предложений разных типов;

- осознавать интонационное и синтаксическое богатство русской речи; владеть приемами синтаксической синонимии;
- знать принципы русской пунктуации; понимать смысловую роль знаков препинания и роль пунктуации в письменном общении;
- знать о факультативных, альтернативных и авторских знаках препинания;
- уметь производить синтаксический и пунктуационный анализ словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью;

**по теме «Публицистический стиль речи»**

- знать особенности, средства выразительности публицистического стиля и использовать средства публицистического стиля в собственной речи;
- знать признаки жанров публицистического стиля: очерка, эссе, устного выступления, дискуссии – и уметь создавать тексты этих жанров;

**по теме «Художественный стиль речи»:**

- знать общую характеристику художественного стиля (образность, широкое использование выразительно-изобразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в них эстетической функции национального языка);
- осознавать язык как первоэлемент художественной литературы и один из основных элементов структуры художественного произведения;
- знать и использовать изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций и стилистические функции порядка слов;
- знать основные виды тропов и стилистические фигуры, уметь находить их в художественных произведениях и использовать при создании своих текстов;
- владеть основами анализа художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы;
- быть восприимчивым к художественной форме, образным средствам, эмоциональному и эстетическому содержанию произведения;

**по теме «Общие сведения о языке»:**

- воспринимать язык как систему, знать основные уровни языка;
- знать нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках;
- понимать роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм;
- знать основные факты биографии и направления деятельности выдающихся ученых-русистов;

**по теме «Повторение»:**

- владеть теоретическими знаниями и практическими умениями по русскому языку за курс основной общей и средней полной школы.

## 1.7. Содержание программы

### *Базовый уровень*

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон,

арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

### Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выпуски*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

### Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

### I. Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>			
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2	
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 2. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>			
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2	
2.3	Синтаксические нормы	2	
2.4	Основные нормы управления	2	
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2	
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3	
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3	
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1	1
Итого по разделу		17	
<b>Раздел 3. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>			
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1	
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	

3.4	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	3	
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2	
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3	
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2	
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2	
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1	1
Итого по разделу		17	
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>			
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1	
4.2	Разговорная речь	2	
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2	
4.4	Научный стиль	3	
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2	
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2	
4.7	Публицистический стиль	2	
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3	1
4.9	Язык художественной литературы	4	1
Итого по разделу		21	
Повторение		6	
Итоговый контроль		5	4
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>4</b>

### 1.8. Типы уроков, виды контроля

- урок изучения новой темы;
- урок закрепления, совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок контроля;
- урок комбинированного характера;
- урок развития речи;

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. Сочинение (отзыв, ответ на вопрос в форме рассуждения, по рисунку).
2. Тест.
3. Устное монологическое высказывание на заданную тему.

### 1.9. Оценивание работ, устных ответов обучающихся

#### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Формы проведения текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся в период обучения с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) определяется учителем с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их образовательных потребностей и моделей дистанционных образовательных технологий. Аттестация может проводиться в присутствии учителя - предметника (on-line, off-line). Для проведения on-line форм текущего контроля используются платформы Zoom, Skype. Для проведения off-line формы используются мессенджеры WhatsApp и Viber, а также возможности цифровых: школы (<https://resh.edu.ru/>), Учи.ру (<https://uchi.ru/>), Якласс (<https://vywww.vaklass.ru/>), Яндекс.Учебник (<https://education.yandex.ru/>), Гугл платформы <https://classroom.google.com/>), Онлайн – школы Skysmart (<https://skysmart.ru/>).

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или

формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### ***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной **контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

#### ***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Примечание:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении

оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### ***Фактические ошибки:***

##### в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей;

##### в сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### ***Логические ошибки***

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

#### ***Речевые ошибки***

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

***К речевым семантическим ошибкам*** можно отнести следующие нарушения:

➤ употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налившими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;*

- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*
- пропуск, недостаток нужного слова, например: *Серезжа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца* (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.*

**Стилистические речевые ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский;*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместо отца) одного из малышей;*
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

#### **Речевые ошибки в построении текста:**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула;*
- неудачный порядок слов.

#### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

#### Разновидности грамматических ошибок:

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- **Синтаксические**
  - а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
  - б) ошибки в структуре простого предложения:
    - ✓ нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
    - ✓ нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
    - ✓ разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
    - ✓ ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги,

упершись руками в колени;

- ✓ местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например:

Кусты, они покрывали берег реки;

- ✓ пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

✓ смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

✓ отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

#### **Оценка обучающих работ**

**Обучающие работы** (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59 %.

#### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое

предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

## 2. Учебно-методическое обеспечение

### Литература для учителя:

Азбучные истины. — URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Академический орфографический словарь. — URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. — URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

1. Учебник Рыбченковой «Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень». Москва, Просвещение, 2019 г.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 классы. Базовый уровень. Москва, Просвещение, 2019 г.

3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 классы. Базовый уровень. Москва, Просвещение, 2019г.

5. Сборники текстов, проверочных и контрольных работ по русскому языку (10-11 классы).

### Литература для учащихся:

#### Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение:

1. Компьютер и проектор

2. Мультимедийные уроки, разработанные учителем

3. Электронный тренажер.

4. Курс русского языка. Электронный репетитор-тренажер.

5. Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. Электронное практическое пособие.

6. Дидактические материалы, разработанные учителем (карточки-информаторы, диктанты, тесты и т.д.)

Электронные ресурсы.

1. [gramota.ru](http://gramota.ru)

2. [grammar.ru](http://grammar.ru)

3. [gramotey.ericos.ru](http://gramotey.ericos.ru)

4. [ruscenter.ru](http://ruscenter.ru)

5. [slovesnik.ru](http://slovesnik.ru)

6. [repetitor.1c.ru](http://repetitor.1c.ru)

7. Портал дистанционного обучения (<https://do2.rcokoit.ru/>)

8. Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>)

9. Учи.ру. (<https://uchi.ru/>).

10. Якласс (<https://vyww.vaklass.ru/>)

11. Онлайн – школы Skysmart (<https://skysmart.ru/>)

12. Яндекс.Учебник(<https://education.yandex.ru/>)

## 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Форма контроля	Дата проведения	
			Предметные	Метапредметные	Личностные		план.	факт.
<b>Введение (1ч)+ Повторение 9ч.</b>								
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	Подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему	Имеют элементарные представления о месте русского языка.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка			
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	Работа в парах сильный - слабый по практическому материалу учебника, по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, составление текста-рассуждения	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними.	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности			

				выявляемые в ходе конструирования предложений, анализа текста				
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой языковой среды	Работа в парах сильный - слабый по практическому материалу учебника, по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, составление текста-рассуждения	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности			
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	Выполнение задания (конструирование словосочетаний, предложений (по вариантам) при консультативной помощи учителя)	Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств	<i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики и самокоррекции	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности			
5	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	Работа в парах (конструирование предложений, текста (по вариантам), объяснение орфограмм с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование дифференцированного домашнего задания,	Научиться корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности			

		комментирование выставленных оценок		выявляемые в ходе выполнения контрольной работы				
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Написание контрольной работы и выполнение грамматического задания с последующей самопроверкой по памятке выполнения работы, проектирование выполнения домашнего задания	Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды самодиагностики. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложного предложения	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи			
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	Групповая работа над ошибками по диагностическим картам типичных ошибок в контрольной работе	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само- коррекции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской деятельности	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи			
8-9	Изобразительные средства синтаксиса. Практикум	Групповая работа над ошибками по диагностическим картам типичных ошибок в контрольной работе	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само- коррекции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской деятельности	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи			

10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	Написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповое проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи			
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	Конструирование текста со сложноподчиненными предложениями с придаточными обстоятельственными по рисункам, составление алгоритма проведения самопроверки по теме урока, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой	Научиться определять сложно-подчиненные предложения с придаточными следствия	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи			
12-13	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов Практикум.	Конструирование текста со сложноподчиненными предложениями с придаточными присоединительными рисункам, составление алгоритма проведения самопроверки по теме урока, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой	Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи			

14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	Работа в парах по учебнику по памятке, групповая работа (объяснительный диктант с материалами-опорами лингвистического портфолио), самостоятельная работа (лингвистическое описание), групповая работа (высказывание собственного мнения на основе прочитанных текстов)	Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистического описания	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы	Текущий		
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	Работа в парах по учебнику по памятке, групповая работа (объяснительный диктант с материалами-опорами лингвистического портфолио), самостоятельная работа (лингвистическое описание), групповая работа (высказывание собственного мнения на основе прочитанных текстов)	Научиться определять предложения с несколькими придаточными по их грамматическим признакам	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистического описания	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы	Текущий		
16	Основные нормы употребления причастных оборотов. Практикум	Конструирование текста со сложноподчиненными предложениями с придаточными присоединительными рисункам, составление алгоритма проведения самопроверки по теме урока, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой	Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности	Текущий		

17-18	Основные нормы употребления причастных оборотов. Практикум	Лабораторная работа (комплексный анализ по тексту художественной и публицистической литературы с орфограммами, составление рассуждения, написание объяснительного диктанта с использованием аудиозаписи; выполнение грамматического задания	Комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности	Текущий		
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	Конструирование текста со сложноподчиненными предложениями с придаточными присоединительными рисунком, составление алгоритма проведения самопроверки по теме урока, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой	Комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности	Текущий		
20-21	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи. Практикум	Конструирование текста со сложноподчиненными предложениями с придаточными присоединительными рисунком, составление алгоритма проведения самопроверки по теме урока, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Текущий		

22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	Работа в парах сильный - слабый по практическому материалу учебника, по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, составление текста-рассуждения	Комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Текущий		
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	Лабораторная работа (комплексный анализ по тексту художественной и публицистической литературы с орфограммами, составление рассуждения, написание объяснительного диктанта с использованием аудиозаписи; выполнение грамматического задания	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности	Текущий		
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	Работа в парах сильный - слабый по практическому материалу учебника, по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, составление текста-рассуждения	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Текущий		
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	Написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповое проектирование дифференцированного домашнего задания,		<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности	Сочинение		

		комментирование выставленных оценок						
26-27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста		<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Текущий		
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста		<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности	Текущий		
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах		<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Текущий		
30	Знаки препинания при	Выполнение тестовых заданий с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи		Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности			

	обособлении. Практикум	учителя, проектирование выполнения домашнего задания, комментировании выставленных оценок		Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы				
31-32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	Лабораторная работа (комплексный анализ по тексту художественной и публицистической литературы с орфограммами, составление рассуждения, написание объяснительного диктанта с использованием аудиозаписи; выполнение грамматического задания		Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Текущий		
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	Работа в парах сильный - слабый по практическому материалу учебника, по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, составление текста-рассуждения	Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности	Текущий		
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	Устные сообщения, классификация предложений по принадлежности знаков препинания, анализ точек зрения средств художественной выразительности, его запись под диктовку, анализ структуры предложений	Рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Текущий		

35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности	Текущий			
36-37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста	Отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Текущий			
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	Устные сообщения, классификация предложений по принадлежности знаков препинания, анализ текстов точки зрения средств художественной выразительности, его запись под диктовку, анализ структуры предложений	Осуществлять речевой самоконтроль	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	Текущий			
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче	Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста	Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	Текущий			

	чужой речи. Практикум			<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений				
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста	Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе	Текущий	30.01-3.02	
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений	Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе	Текущий		
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповое проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы	Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе	Текущий	6.02-10.02	

43-44	Разговорная речь. Практикум	Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста	Рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности	Текущий	13.02-17.02	
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Текущий		
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	Текущий	20.02-24.02	

47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	Лабораторная работа (комплексный анализ по тексту художественной и публицистической литературы с орфограммами, составление рассуждения, написание объяснительного диктанта с использованием аудиозаписи; выполнение грамматического задания	Дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности	Текущий	27.02-3.03	
48-49	Основные подстили научного стиля. Практикум	Выполнение тестовых заданий с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, проектирование выполнения домашнего задания, комментировании выставленных оценок	Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Диагностика	6.03-10.03	
50-51	Основные жанры научного стиля. Практикум	Самостоятельная работа над ошибками в домашнем задании с последующей взаимопроверкой по материалам диагностической карты типичных ошибок, анализ художественного текста	Комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	Текущий		
52-53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	Написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповое проектирование дифференцированного домашнего задания,	Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов,	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.	<i>Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности по алгоритму, индивидуальному плану</i>	Сочинение	13.03-17.03	

		комментирование выставленных оценок	аннотаций, рефератов;	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы				
<b>Повторение изученного в 10-11 классах (15ч).</b>								
54-55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	Самостоятельная работа над ошибками в домашнем задании с последующей взаимопроверкой по материалам диагностической карты типичных ошибок, анализ художественного текста	Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности	Текущий	20.03-24.03	
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	Работа в парах сильный - слабый по практическому материалу учебника, по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, составление текста-рассуждения	Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Текущий		
57-58	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	Работа в парах сильный - слабый по практическому материалу учебника, по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, составление текста-рассуждения	Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	Текущий	3.04-7.04	
59	Итоговый контроль	Лабораторная работа (комплексный анализ по тексту художественной и	Научиться проектировать и реализовывать	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы),	Формирование устойчивой мотивации	Текущий	10.04-14.04	

	"Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	публицистической литературы с орфограммами, составление рассуждения, написание объяснительного диктанта с использованием аудиозаписи; выполнение грамматического задания	индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	к диагностической деятельности			
60-61	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	Написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповое проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Сочинение	17.04-21.04	
62	Язык художественной литературы. Практикум	Работа в парах сильный - слабый по практическому материалу учебника, по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, составление текста-рассуждения	Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	Текущий	24.04-28.04	
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	Работа в парах сильный - слабый по практическому материалу учебника, по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингвистического портфолио при консультативной помощи учителя, составление текста-рассуждения	Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	Текущий		

64	Контрольная итоговая работа	Выполнение тестовых заданий с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, проектирование выполнения домашнего задания, комментировании выставленных оценок	Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Диагностик а	2.05		
65	Итоговое повторение изученного. Культура речи	Выполнение тестовых заданий с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, проектирование выполнения домашнего задания, комментировании выставленных оценок	Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Диагностик а	9.05		
66	Итоговое повторение изученного. Орфография. Пунктуация	Самостоятельная работа над ошибками в домашнем задании с последующей взаимопроверкой по материалам диагностической карты типичных ошибок, анализ художественного текста	Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности	Текущий			
67	Итоговое повторение изученного. Текст	Самостоятельная работа над ошибками в домашнем задании с последующей взаимопроверкой по материалам диагностической карты типичных ошибок, анализ художественного текста	Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов,	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности				

			аннотаций, рефератов;	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста				
68	Итоговое повторение изученного. Функциональная стилистика	Самостоятельная работа над ошибками в домашнем задании с последующей взаимопроверкой по материалам диагностической карты типичных ошибок, анализ художественного текста	Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности			