

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 692
Калининского района
Санкт-Петербурга**

Разработана и принята решением
Педагогического совета
Протокол № 10 /22-23 от 25.05.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ № 692 Калининского
района Санкт - Петербурга

_____ С.Ф. Бянкина

С учетом мнения Совета родителей
Протокол № 3 от 25.05.2023 г.

Приказ № 57 от 25.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Путь к созданию текста»
11 класс**

на 2023 – 2024 учебный год

Разработана
Болтоноговой С.С.,
учителем русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории

Санкт - Петербург
2023

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативная база	3
1.2.	Общая характеристика учебного предмета	3
1.3.	Цели и задачи	3
1.4.	Место предмета в учебном плане	4
1.5.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	6
1.6.	Содержание программы	9
2.	Учебно-методическое обеспечение	11
3.	Календарно-тематическое планирование	12

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативная база

Элективный курс «Путь к созданию текста» адресован учащимся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Программа курса рассчитана на 68 часов – двухгодичное обучение.

Данная программа элективного курса по русскому языку «Путь к созданию текста» разработана для второго года обучения 11 класса (34 часа) в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
3. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. №413 (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в ФГОС СОО от 29.12.2014 г. №1645, от 31.12.2015 г. №1578, от 29.06.2017 г. №613)
4. Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
5. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2023/2024 учебном году»,
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»,
7. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»,
8. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
9. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
10. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов) ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт – Петербурга.
11. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,

12. Учебным планом ООО ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт - Петербурга на 2023-2024 учебный год,
13. Положением о рабочей программе педагога ГБОУ СОШ № 692 Калининского района г. Санкт – Петербурга.

1.2. Общая характеристика учебного предмета

Актуальность и востребованность программы данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся.

Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных. Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления.

Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка. Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных технологий.

Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

1.3. Цели и задачи

Элективный курс «Путь к созданию текста» входит в образовательную область «Филология».

и предполагает реализацию **основной цели**: на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументировано и грамотно излагать свою точку зрения.

Задачи учебного элективного курса «Путь к созданию текста»

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

Межпредметные связи на занятиях:

Элективный курс «Путь создания текста» связан с такими предметами как литература, обществознание.

1.4 Место предмета в учебном плане

Содержание курса рассчитано на 34 часа в год для 11 класса. Занятия - 1 раз в неделю по расписанию. Продолжительность каждого занятия –45 минут.

1.5 Планируемые результаты освоения учебного предмета

По окончании курса учащиеся должны уметь

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису и соблюдать в практике устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.

Планируемые результаты

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
 - организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
 - мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Выпускники получают возможность научиться:

- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- уважать культуру другого народа;
- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
- использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- воспринимать и анализировать эстетические ценности,
- понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы.

1.6 Содержание программы

Введение – 2 часа.

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа.

Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему. Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений. Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент). Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

Стили речи. – 2 часа

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры. Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 4 часа

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи. Тема и основная мысль текста.

Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста. Работа с текстами: определение темы и идеи текста. Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Проблема текста. Позиция автора. – 3 часа

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения. Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля.

Комментирование исходного текста. – 3 часа

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный. Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев). Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. – 5 часов

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения. Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов. Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр. Отработка различных вариантов заключительной части сочинения. Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. – 5 часов.

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок. Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование. Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении. Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок. Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок. Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале. Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале

Сочинение - 10 часов

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом

2. Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.
3. Асмолов А.Г. , Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий. Система заданий. Основная школа. Просвещение, 2011.
4. Егораева. Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: «Экзамен», 2013.
5. Ершов Д.А. Элективные курсы профориентационной направленности. – М.- Глобус, 2007.
6. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М.,1970.
7. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2009.
8. Николаева Н.А. Учись быть читателем: старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. – М.: Просвещение,1982.
9. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: Либроком, 2010.
10. Г.Т. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М: «Оникс 21 век», 2001.

Литература для учащихся(на выбор)

1. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. Сборник задач и упражнений. 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2004.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Учимся аргументировать собственное мнение по проблеме. Учебник. – М.: «Русское слово», 2010.
3. Егораева Г.Т., Серебрякова О.А. и др. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ.– М.: «Экзамен», 2013.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку подготовка к выполнению части 3 (С).– М.: «Экзамен», 2014.
5. Нефёдова И.Ю. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Языковые нормы». – М.: АСТ: Астрель, 2012.
6. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 кл. – М.: ДРОФА, 2011.
7. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 кл. - М.: ДРОФА, 2011.
8. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2011.
9. Симакова Е.С. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Сочинение» - М.: АСТ: Астрель, 2010.

10.Трунцева Т.Н. Как научиться писать сочинение-рассуждение. 8-11 класс. – М.: Грамотей, 2010.

11.Шуваева А.В.. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Речь. Текст». - М.: АСТ: Астрель, 2008.

12.Цыбулько И.П. ЕГЭ – 2013. Русский язык: тематический сборник заданий. – М.: «Национальное образование», 2012. Интернет-ресурсы 1.

<http://www.www4.com/w6/1089136.htm> 2. <http://www.toy-world.ru/toy543573.html> 3.

www.hrosv.ru/umk/10-11 4. <http://www.drofa.ru/60> 5. [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8)

[collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8](http://ege.edu.ru)<http://ege.edu.ru> 6. <http://www.ege.spb.ru> 7.

http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm

3. Календарно-тематическое планирование.

№п/п	Наименование разделов и тем занятий	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	Метапредметные
1	Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление).	Применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Регулятивные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.
2	Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения Структура сочинения.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения. Коммуникативные: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
3	Функциональные	Овладение основными	Осознание и освоение	Регулятивные: умение самостоятельно

	стили речи. Основные признаки	стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;	литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.
4	Типы речи и их особенности.	Применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;	Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.	Регулятивные: определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения. Коммуникативные: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
5	Типы речи и их особенности.	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;	Личностные: готовность и способность к саморазвитию; проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты. Познавательные: обретение

			применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии).	самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.
6	Тема и основная мысль текста.	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;	Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии).	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях. Коммуникативные: продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.
7	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	Личностные: готовность и способность к саморазвитию; формирование и развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Познавательные: воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения заданной задачи; находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет-ресурсы.

			профориентации.	Коммуникативные: продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учёт разных мнений и интересов, участие в коллективном обсуждении проблем.
8	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля.	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;	Применять правила делового сотрудничества.	Регулятивные: осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Познавательные: находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет-ресурсы. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач.
9	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Регулятивные: определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.
10	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Познавательные:

	публицистического стиля.	по поводу прочитанного текста;	автором текста; потребность в чтении.	формирование основ смыслового чтения стихотворных художественных текстов. Коммуникативные: умение слушать.
11	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля.	Владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;	Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Познавательные: формирование основ смыслового чтения стихотворных художественных текстов. Коммуникативные: умение слушать; формулировать собственное мнение и позицию.
12	Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы. Отработка фрагментов сочинения на основе предложенных образцов.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Познавательные: формирование основ смыслового чтения стихотворных художественных текстов. Коммуникативные: умение слушать; формулировать собственное мнение и позицию.
13	Способы комментирования исходного текста .	применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Познавательные: формирование основ смыслового чтения стихотворных художественных текстов. Коммуникативные: умение слушать; формулировать собственное мнение и позицию.
14	Самостоятельная	применять знания о	Выражать положительное	Регулятивные: определять способы

	работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).	языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;	отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.
15	Способы введения аргументов.	Применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;	Устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении, осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия, осознание гражданской активности и патриотической позиции.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Познавательные: формирование основ смыслового чтения стихотворных художественных текстов. Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
16	Аналитический обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	Развитие мышления, фантазии, памяти.	Регулятивные: умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие)
17	Самостоятельная	Создавать связное	Развитие	Регулятивные: умение работать по

	работа: написание фрагментов сочинения.	высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.	плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные: формирование умения осмысливать, способность к самостоятельному приобретению практических умений, формирование и развитие познавательных интересов, обретение самостоятельного творческого опыта. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учёт разных мнений и интересов, участие в коллективном обсуждении проблем.
18	Логическое завершение сочинения.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	Развитие художественно-творческих способностей учащихся, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов; Коммуникативные: умение эмоционально продекламировать стихи, выслушать, поддержать и оценить чтение стихов товарищей
19	Отработка фрагментов сочинения	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и	Умение применять правила творческого сотрудничества	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на

	(формулировка и комментарий) проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация).	фразеологии русского языка;		практике. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
20	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий) проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация).	Владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;	Сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Регулятивные: умение оценивать достигнутые результаты. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения. Коммуникативные: продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.
21	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;	О сознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. Коммуникативные: умения владеть способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями.

22	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;	Оценка собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности, причин неудач.	Регулятивные: умение работать по плану, сверяя свои действия с целью. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях. Коммуникативные: составление сочинения с использованием информации, полученной из разных источников.
23	Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	Умения применять правила делового сотрудничества, сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Регулятивные: умение прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта. Коммуникативные: составление сочинения с использованием информации, полученной из разных источников.
24	Соблюдение речевых норм. Предупреждение речевых ошибок.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	Оценка собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности, причин неудач.	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. Коммуникативные: умения владеть способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями.
25	Соблюдение речевых норм. Предупреждение	Создавать связное высказывание, выражая в	Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и	Регулятивные: умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою

	речевых ошибок.	нём собственное мнение по поводу прочитанного текста003В	ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.	деятельность. Познавательные: формирование основ смыслового чтения художественных текстов. Коммуникативные: умение слушать; составлять небольшие устные монологические высказывания
26	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.	Регулятивные: умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные: формирование основ смыслового чтения художественных текстов. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Коммуникативные: умение слушать; составлять небольшие устные монологические высказывания
27	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний	Аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.	Умения применять правила делового сотрудничества, сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Регулятивные: уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; уметь самостоятельно работать с новым произведением; уметь работать в парах и группах. Познавательные: отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг. Коммуникативные: участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
28	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых	Создавать связное высказывание, выражая в	Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия	Регулятивные: уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

	испытаний	нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	России и общемирового культурного наследия.	Познавательные: составлять краткие аннотации к прочитанным книгам. Коммуникативные: оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.
29	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.	Аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.	Умения применять правила делового сотрудничества, сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Регулятивные: уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. Познавательные: составлять краткие аннотации к прочитанным книгам. Коммуникативные: оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.
30	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.	Аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.	Оценивать поступки героев, жизненные ситуации с точки зрения норм поведения в обществе; эмоционально воспринимать текст; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; давать оценочную характеристику поступкам героев книг.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата Познавательные: формирование основ смыслового чтения художественных текстов. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Коммуникативные: умение слушать; составлять небольшие устные монологические высказывания.
31	Обобщение материала	Владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами	Эмоционально воспринимать текст; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Регулятивные: умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные: умение формулировать

		современного литературного языка;		собственное мнение и позицию. Коммуникативные: умение слушать; составлять небольшие устные монологические высказывания
32	Обобщение материала	создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	О владение креативными навыками продуктивной деятельности: обретение самостоятельного творческого опыта, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профориентации.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов; умения управлять своей познавательной деятельностью; вовлечение в активную практическую деятельность. Коммуникативные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
33	Итоговый контроль	Аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.	Применение творческого опыта в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профориентации.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов; вовлечение в активную практическую деятельность. Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями

				партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
34	Итоговый контроль.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	<p>Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты.</p> <p>Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов; умения управлять своей познавательной деятельностью; вовлечение в активную практическую деятельность.</p> <p>Коммуникативные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>