

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 692  
Калининского района  
Санкт-Петербурга

Разработана и принята решением  
Педагогического совета  
Протокол № 9 /21-22 от 25.05.2022 г.  
С учетом мнения Совета родителей  
Протокол № 3 от 25.05.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ № 692 Калининского  
района Санкт-Петербурга

С.Ф. Бянкина

Приказ №62 от 25.05.2022 г.



ГБОУ СОШ №  
692  
КАЛИНИНСКОГО  
РАЙОНА САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА

Подписано цифровой подписью: ГБОУ СОШ № 692  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
DN:  
1.2.840.113549.1.9.2-7804151355780401001-001811308  
305, email=@kalin@yandex.ru,  
1.2643.3.131.1.1-120130303738303431353133353,  
1.2643.100.3-1208203138313133303833303,  
1.2643.100.1-120131303233030324030303030303,  
title=Исполняющий Обязанности Директора,  
ou=Администрация, o=ГБОУ СОШ № 692  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,  
street=Улицы Дельфина Бедного, Дом №, Корп 2, =Санкт-  
Петербург, st=78 г. Санкт-Петербург, cn=RU,  
givenName=Светлана Феоктистовна, sn=Бянкина,  
sp=ГБОУ СОШ № 692 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА  
Дата: 2022.05.25 15:05:58 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**духовно-нравственного направления**  
**«История и культура Санкт-Петербурга»**  
**7 класс**  
на 2022-2023 учебный год

Разработана  
**Васильевой Н.А.**  
учителем истории

Санкт - Петербург  
2022

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативная база	3
1.2.	УМК	3
1.3.	Общая характеристика учебного предмета	4
1.4.	Цели и задачи	4
1.5.	Место предмета в федеральном базисном учебном плане	5
1.6.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	5
1.7.	Содержание программы	7
1.8.	Типы уроков, виды контроля	12
1.9.	Оценивание работ, устных ответов обучающихся	12
2.	Учебно-методическое обеспечение	16
3.	Календарно-тематическое планирование	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Нормативная база

Рабочая программа по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» для 7 класса составлена в соответствии::

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
3. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
4. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
5. Распоряжением Комитета по образованию от 03.04.2019 №1010-р "О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы в 2021-2022 учебном году"
6. Распоряжением комитета по образованию от 20.03.2019 N 796-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Сбанкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
7. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 10.04.2019 N 03-28-2905/19-0-0 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Сбанкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
8. Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345
9. Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699
10. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189
11. Письмом Министерства образования и науки № 408-13-13 от 20.04.2001 «О рекомендациях по организации обучения пятиклассников в адаптационный период»
12. Локальными актами ГБОУ СОШ № 692 (положением о рабочей программе, положением о фонде оценочных средств)
13. Авторской программой по истории и культуре Санкт-Петербурга (Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепции. Программы учебных курсов.- СПб: СМИО Пресс, 2009)

14. Локальными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность:
- положение о рабочей программе учебного предмета;
  - приказ руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, об утверждении рабочих программ учебных предметов;
    - приказ руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, об утверждении структуры календарно-тематического планирования.
15. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
16. Примерной образовательной программой по истории и культуре СПб, утвержденной Министерством образования и науки РФ;

## 1.2. Используемый УМК

Учебная программа	Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание второе, исправленное и дополненное. СПб, СММО Пресс, 2010.
-------------------	---

**Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию  
исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по  
образованию**

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб.СММО Пресс. 2011 Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации» и включен в Перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга и соответствующих требованиям ФГОС.

### 1.3. Общая характеристика учебного предмета

#### 1.3.1. Место предмета в учебном плане.

В учебном плане школы на изучение истории и культуры Санкт-Петербурга в 7 классе отводится 1 час в неделю, в его вариативной части, т.е. изучается **во внеурочной деятельности**. Курс способствует формированию целостного представления учащегося о городе, способствует осознанию межпредметных связей с историей России, литературой, изобразительным искусством, технологией, искусством.

Такой подход позволит максимально учитывать индивидуальные познавательные потребности школьников, шире использовать современные методы преподавания истории, направленные на большую активность учащихся на уроках, обеспечивающие личностную значимость, практическую направленность всего учебного содержания.

#### 1.4.. Цели и задачи изучения предмета.

##### 1. Реализация рабочей программы направлена на достижение следующих целей:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

##### **Задачи программы**

1. Сформировать систему знаний об истории наших земель в X веке в контексте российской истории.
2. Сформировать знание о невских землях и знания с момента основания Санкт-Петербурга в XVIII веке .
- 3.Познакомить учащихся с историей СПб и прилегающей территории начиная с X по XVIII вв. включительно.
4. Способствовать формированию у учащихся умений необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города
  - ориентироваться в реальном городском пространстве
  - работать с источниками информации о городе
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

### **1.5.Место предмета в федеральном базисном учебном плане**

Важным компонентом образования на территории Российской Федерации является региональный компонент, который предусматривает изучение истории, развития и современной проблематики народов, регионов России. Региональный компонент учебного плана школы предусматривает изучение курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 5-9 классах во внеурочной деятельности.

Данная рабочая программа базового уровня составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.10 и на основании авторской программы по истории и культуре Санкт - Петербурга Ермолаевой Л.К. «История и культура Санкт-Петербурга с древнейших времен до конца 18 века». (Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепции. Программы учебных курсов.- СПб: СМИО Пресс, 2009) и предназначена для учащихся 8 класса.

#### **.Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «История Санкт-Петербурга» в основной школе изучается в качестве регионального компонента во внеурочной деятельности. Учебная нагрузка по курсу составляет в 7 классе 34 часа в год, 1 час в неделю.

### **1.6..Планируемые результаты изучения предмета**

Требования к результатам обучения по итогам прохождения данного курса основываются на требованиях ФГОС и предполагают реализацию деятельностного, компетентностного и личностно ориентированного подходов в процессе усвоения программы, что в конечном итоге обеспечит овладение учащимися знаниями, различными видами деятельности и умениями, их реализующими.

#### ***Личностные:***

- 1)мотивированность на посильное участие в жизни города, соответствующее возрасту обучающихся;
- 2)личная ответственность и заинтересованность в деле сохранения памятников Санкт-Петербурга, его дальнейшего развития;
- 3)осознание своей идентичности как жителя Санкт-Петербурга, гражданина страны, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- 4) компетентность в социальных нормах, правилах поведения, ролях и различных формах социальной жизни в группах и сообществах современного Петербурга.

#### ***Метапредметные:***

- 1)формирование познавательного интереса к изучению города и осознанного участия в его жизни (различных акциях по сохранению культурного наследия, социально-благотворительных и экологических акциях, направленных на помощь жителям Санкт-Петербурга и городу в целом и т.п.).

- 2) умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), выполнять творческие задания;
- 3) умение выполнять познавательные и практические задания с применением элементов причинно-следственного анализа; определения существенных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки различных объектов;
- 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в различных источниках, привлечение ИКТ, познавательные прогулки по городу и его музеям

**Предметные:**

- 1) грамотное произношение, написание и корректное использование терминов и понятий, обозначенных в программе;
- 2) указывать хронологические рамки этапов истории Санкт-Петербурга до начала XVIII века, называть важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с памятниками наследия;
- 3) уметь определять конкретные памятники или группы памятников по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города, ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве
- 4) успешно ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем, находят нужные объекты и прокладывают оптимальные маршруты, читать карты как источник информации.

**Требования к уровню подготовки**

В результате изучения обществознания ученик должен *знать /понимать*:

- узнавать различные культурные памятники, определять, к какому периоду истории Санкт-Петербурга он относится;
- владеть терминологией, указанной в данной программе;
- значение города Санкт-Петербург в истории и культуре России, мира.

**Уметь:**

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- узнавать объект
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;
- работать с наглядным материалом;
- обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы в их повседневной жизни.

**1.7. Содержание тем курса Истории и культуры Санкт-Петербурга 7 класс (34 часа)**

Содержание программы учебного курса истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников. В рамках данного курса в полной мере реализуются метапредметные связи между историей и культурой Санкт-Петербурга и такими предметами, как ОДНКНР, обществознание, история России и мира, география, ИЗО, МХК и другими, что, безусловно, накладывает определенный отпечаток на особенности содержания курса.

## Содержание программы

### РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(с древнейших времен до 1703 года) - 7 часов

#### Тема 1. Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края.

#### Тема 2. Старая Ладога – древнейшая столица края, Руси.

Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

#### Тема 3. Невские берега в составе Господина Великого Новгорода

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

#### Тема 4. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

#### Тема 5. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

#### Тема 6. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

#### Повторение и обобщение темы

### РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА империи (XVIII– начало XIX )

## **Тема I. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) - 8 часов**

### **Тема 8. Назло надменному соседу.**

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

### **Тема 9. «Вырос город ....»**

Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (\* Отбор материала по усмотрению учителя).

### **Тема 10. Санкт-Петербург – новая столица России.**

Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александр-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

### **Тема 11. *Новый для России город.***

Карта города в 1725 г. (\*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (\* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (\* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

### **Тема 12. Первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга и его дворец.**

### **Тема 13. Санкт-Петербург – город светской культуры.**

Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (\* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

### **Тема 14. Жизнь первых петербуржцев. Быт города.**

Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме



Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

### **Повторение и обобщение темы**

## **Тема II. ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I (1725-1801 гг. - 13 час**

### **Тема 16. Новой столице быть!**

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

### **Тема 17. Наследие причудливого века. Архитектура.**

Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

### **Тема 18. Наследие причудливого века. Культура.**

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в.

### **Тема 19. Во главе российского образования, просвещения, науки...**

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице.

### **Тема 20. Рядовые жители Санкт-Петербурга.**

Торговое значение города. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

### **Тема 21. Столичный город при Екатерине II.**

Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С.

Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

## **Тема 22. Императорский двор – законодатель моды в России.**

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

## **Тема 23. Центр просвещения умов.**

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Воспитательный дом. (\*) Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Третьяковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

## **Тема 24. «Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге.**

Академия художеств учебное заведение, воспитанники Академии, будущие создатели архитектурного образа Петербурга. Мастера кисти и резца.

## **Тема 25. Повседневная культура петербуржцев**

Быт и нравы дворян. Традиционные праздники петербуржцев. Посещение театра.

## **Тема 26. Санкт-Петербург времен Павла I великого князя и императора.**

Новый закон о престолонаследии. Реформы Павла I. Военная реформа. Внешняя политика. Строительство Михайловского замка.

## **Тема 27. Рядовые жители Санкт-Петербурга.**

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные каналы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей).

## **Повторение и обобщение темы**

### **Тема III. Жизнь нашего края в XVIII веке.**

### **Тема 29. Спустя 100 лет.**

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб).

### **Тема 30. Петергоф. Императорская загородная резиденция.**

Основание Петергофа. Верхний и Нижний парки. Фонтаны. Большой и малые дворцы.

### **Тема 31. Царское Село.**

Основание Царского Села. Екатерининский и Александровский парк. Екатерининский дворец.

### **Тема 32. Павловск, Гатчина.**

Дворцово-парковые ансамбли Гатчины и Павловска. История и современность

### **Повторение и обобщение темы.**

### **Санкт-Петербург – город, в котором я живу**

### **Учебно - тематический план курса истории и культуры Санкт-Петербурга 7 класса – 34 ч.**

№	Тема	Количество часов
1	Наш край до основания Санкт - Петербурга	7
2	Санкт-Петербург – столица Российской империи	21
3	Жизнь нашего края в 18 в.	5
4	Итоговый урок.. Город, в котором я живу	1
Итого		34

### **1.8. Типы уроков, виды контроля**

#### **Применяемые методики и технологии:**

Для реализации учебных задач используются следующие **методы**:

- метод беседы (вводная, текущая, заключительная, контрольная);
- дискуссия;
- лекция;
- работа с письменным текстом; работа с наглядностью (иллюстрации в учебнике, цветные фотографии, слайды, компьютерные презентации; компьютерные изображения городских объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукции произведений живописи и графики; карты города и области; предметы, вещи и т.п.).

#### **Технологии:**

- ИКТ
- технология проблемного обучения,
- тестовые технологии контроля обученности,
- проектная технология
- исследовательская технология.

**Формы деятельности обучающихся на уроке:** групповые, индивидуальные, в парах,

1. Городской образовательный портал дистанционного образования <https://do2.rcokoit.ru/>
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

## Оценивание работ, устных ответов обучающихся Критерии оценки знаний.

- Курс безоценочен.

### 2. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы для учителя. Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию

### УУД формируемые на уроках «открытия» нового знания:

#### Познавательные учебные действия:

1. осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
2. Основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов;
3. уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;
4. умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
5. умение осуществлять синтез как составление целого из частей;
6. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
7. ориентировка на разнообразие способов решения учебных задач;
8. умение осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;
9. умение устанавливать причинно-следственные связи;
10. умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
11. использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения учебных задач, составления опорных таблиц;
12. выдвижение гипотез и их обоснование.
13. доказательство;
14. структурирование знания.

#### Регулятивные учебные действия

1. принимать и сохранять учебную задачу,
2. планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
3. учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
4. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
5. различать способ и результат действия;
6. выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме
7. уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
8. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
9. адекватно воспринимать оценку учителя;

#### Коммуникативные учебные действия

1. понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственного, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
2. строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
3. уметь формулировать собственное мнение и позицию;
4. уметь задавать вопросы;

5. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
6. уметь использовать речь для регуляции своего действия;
7. уметь в коммуникации строить *понятные* для других высказывания, учитывающие, что они знают и видят, а что нет;
8. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
9. уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
10. уметь контролировать действия партнера;

#### Личностные

1. формирование основ гражданской идентичности личности - чувство сопричастности к своей Родине, осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания личного «Я» как гражданина России.
2. формирование картины мира культуры города как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека (ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием)
3. развитие «Я-концепции» и самооценки личности (формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия)
4. развития познавательных интересов, учебных мотивов;
5. формирования мотивов достижения успеха и социального признания.
6. формирования границ собственного знания и «незнания»

**Календарно-тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 7 класс 2021-2022 учебный год.**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания, деятельность учащихся	Планируемые результаты			Домаш. задание	Дата	
					Предметные	Метапредметные	Личностные		По плану	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
<b>Раздел 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года) – 7 часов</b>										
<b>Тема 1. Из глубины веков.</b>										
1	Из глубины веков...	1	Комбинированный	Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил	Стр. 10-11	1 неделя	
2	Старая Ладога – древнейшая столица края, Руси	1	Комбинированный	Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик	- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия –			§1		
								§2.	2 недели	

				древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.	представителях различных сословий и национальностей ; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:	информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник,	поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.			
3	Невские берега в составе Господина Великого Новгорода	1	Комбинированный	Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.	- умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном	информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник,	поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	§3	3 недели	

4	Жизнь нашего края в составе Московской Руси (к. XV – XVII вв.)	1	Комбинированный	<p>Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовской мирный договор.</p>	<p>городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.</p>	<p>краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.</p>		§4.	4 недел я	
5	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	2	Комбинированный	<p>Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.</p>				§5-6.	5 недел я	



				<p>Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.</p>						
6	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	2	Комбинированный	<p>Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.</p>				§7-8.	6 недел я	

				Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.						
7	Повторительно-обобщающий урок	1	Обобщения и систематизации знаний	Обсуждение изученного материала. Дидактическая игра. Тестовые задания				Стр. 57, 215-218.	7 недель	

**РАЗДЕЛ 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1703-1801 гг.) – 21 час**

**Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703–1725гг.) - 8 часов**

8	«Назлом надменному соседу...»	1	Комбинированный	<i>История невских берегов в первой четверти XVIII в.</i> Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики,	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного	Стр. 58-59, § 9.	8 недель	
---	-------------------------------	---	-----------------	---	--	--	--	------------------	----------	--

				<p>функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).</p>	<p>образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей ; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и</p>	<p>события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать</p>	<p>отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное</p>			
9	«Вырос город...»	1	Комбинированный	<p><i>Санкт-Петербург – центр экономики России.</i> Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как</p>	<p>от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и</p>	<p>творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать</p>	<p>исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное</p>	§10	9 недел я	

				торгового, промышленного центра России.	повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	впечатление от памятников наследия и их создателей.			
10	Санкт-Петербург – новая столица России	1	Комбинированный	<i>Санкт-Петербург – новая столица России.</i> Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы.				§11.	10 недель	

				Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.						
11	Новый для России город	1	Комбинированный	<p><i>Санкт-Петербург - новый для России город.</i> Карта города в 1725 г. (*)</p> <p>Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе.</p> <p>Архитектурный стиль – раннее барокко.</p> <p>Памятники раннего</p>				§12		

				барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).						
12	Первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга и его дворец.		Урок «открытия новых знаний»						Памятники А.Меншикову	
13	Санкт-Петербург – город светской культуры	1	Комбинированный	<i>Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры.</i> Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском					§13	

				дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.						
14	Жизнь первых петербуржцев	1	Комбинированный	<i>Санкт-Петербург – место жительства горожан.</i> Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции.				§14 Творческое задание.		

				Отношение петербуржцев к городу.						
15	Повторительно-обобщающий урок	1	Обобщения и систематизации знаний	Обсуждение изученного материала. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей. Защита творческих работ. Тестовые задания.				Стр. 102, 219-224		
<b>Тема 2. Санкт-Петербург после Петра 1 (до 1801 гг.) – 13 часов</b>										
16	Новой столице быть!	1	Комбинированный	Характеристика исторического периода. <i>Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.</i> Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики,	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости	§15		



				церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову). Источники.	образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия –	исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства	бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения			
17	Наследие причудливого века. Архитектура	1	Комбинированный	Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян».	представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных;	информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде	горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать	§16		
18	Наследие причудливого века. Культура.		Комбинированный	Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян».	о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и	творческой деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением	исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать	§17		
19	Во главе российского образования, просвещения, науки...	1	Комбинированный	Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В.	Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и	творческой деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением	исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать	§18		

				Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова	повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.			
20	Рядовые жители Петербурга	1	Комбинированный	<i>Карта и облик города.</i> Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф.				§19		

				Алексеева, запискам иностранцев.						
21	Столичный город при Екатерине II	1	Комбинированный	<i>Санкт-Петербург – столичный город.</i> Императорский дворец. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).				§20		
22	Императорский двор – законодатель моды в России	1	Комбинированный	Императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского				§21		

				двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).						
23	Санкт-Петербург – центр просвещения умов.	1	Комбинированный	<i>Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле». Первая в России Академия наук:</i>				§22		

				здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Третьяковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.						
24	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге	1	Комбинированный	<i>Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В.</i>				§23		

				<p>Третьяковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и русского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (Ф. Шубин, В. Боровиковский, А. Лосенко, или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д.</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.						
25	Повседневная культура петербуржцев	1	Комбини- рованный	<i>Санкт-Петербург</i> – место <i>жительства</i> <i>горожан.</i> Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое).				§24-25	.	

				Особенности быта разных слоев населения. (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице.						
26	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	1	Комбинированный	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора.				§27		
27	Рядовые жители Санкт-Петербурга.	1	Урок «открытия» нового знания	Образ жизни горожан. Новые порядки.				§27		
28	Повторительно-обобщающий урок к курсу: «Петербург после Петра I».	1	Обобщения и систематизации знаний	Обсуждение изученного материала. Тестовые задания.						
<b>Тема 3. Жизнь нашего края в XVIII веке ---5 часов.</b>										
29	Спустя сто лет.	1	Комбинированный	Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия дворцово-	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга и его пригородов. Применение знаний в учебной и			



				города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб).	парковых ансамблей загородных резиденций	Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	повседневной ситуации. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.			
30	Петергоф.	1	Урок «открытия» нового знания	Основание Петергофа. Верхний и Нижний парки. Фонтаны. Большой и малые дворцы.		Умение работать с текстом, готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.				
31	Царское Село.	1	Урок «открытия» нового знания	Основание Царского Села. Екатерининский и Александровский парк. Екатерининский дворец.						
32	Гатчина, Павловск.	1	Урок «открытия» нового знания	Дворцово-парковые ансамбли Гатчины и Павловска. История и современность						
33	Повторительно-обобщающий урок: «Ожерелье Петербурга».	1	Обобщения и систематизации знаний	Обсуждение изученного материала. Защита творческих работ. Тестовые задания.						
34	Итоговый урок. Санкт-Петербург – город, в	1	Обобщения и систематизации знаний	Обсуждение изученного материала.						

	котором я живу.			Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей. Защита творческих работ. Тестовые задания.						
--	-----------------	--	--	---	--	--	--	--	--	--

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО:

на заседании методического объединения учителей \_\_\_\_\_

Заместитель директора по УВР

№ \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021\_\_ г.

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

Расшифровка

\_\_\_\_\_

Подпись председ. МО

\_\_\_\_\_

Расшифровка

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Лист  
корректировки рабочей программы

Предмет :история

Класс 8 «В»

Учитель: Васильева Н.А.

2021 /2022 учебный год

№ урока	Дата		Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
	по КТП	фактически		по плану	дано		

По плану:

Дано:

Программа скорректирована и выполнена

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_

\_\_\_\_\_

подпись