

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 692
Калининского района Санкт-Петербурга

Разработана и принята решением

«УТВЕРЖДАЮ»

Педагогического совета

Протокол № 9 /21-22 от 25.05.2022 г.



Директор ГБОУ СОШ № 692 Калининского
района Санкт-Петербурга

С.Ф. Бянкина

С учетом мнения Совета родителей

Приказ №62 от 25.05.2022 г.

Протокол № 3 от 25.05.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Школьный КВН»
Художественная направленность

2022/2023 учебный год

Год обучения: 1

Возраст учащихся: 12-17 лет

Разработчик:

Родионова Лидия Викторовна

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2022

1. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школьный КВН»

Программа «Школьный КВН» разработана в 2021 году, рассчитана на реализацию в течение 1 учебного года. Программа имеет художественную направленность, рассчитана на детей 12-17 лет, составлена на основе монографии: Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?, Винница, 2000

Направление образовательной деятельности: художественно-эстетическая направленность.

Тип программы: модифицированная

Срок реализации: один учебный год

Количество часов в неделю/год: 4/144

Возрастная группа обучающихся: 12-17 лет

Целеполагание: создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

Ожидаемые результаты: Создание школьной команды КВН, адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Материально-техническое обеспечение: репетиционные помещения, звуковое оборудование, аудиотехника, видеотехника, сценическое оборудование, компьютерные системы, фонотека, музыкальные инструменты.

Пересечение с образовательным стандартом: 30%

В школе ребёнок живёт 11 лет. И его развитие как личности во многом определяется социальной и психологической атмосферой, созданной в школе. Для подростка получение знаний в учебном заведении – это, скорее, необходимость, а на первое место поставлено общение со сверстниками. И задача школы направить это общение в нужное русло, создать такой климат в коллективе, при котором каждый бы ощущал свою важность и необходимость, но при этом все были бы объединены общим делом. В современных условиях это достаточно сложно, ведь сегодня у детей очень разные интересы. Значит нужно найти такое нестандартное решение для организации детского коллектива, в котором им было бы действительно интересно, в котором дети были бы объединены общей целью, причём их целью, а не целью учителей. Это решение можно найти в организации школьной команды КВН. Несмотря на то, что КВН является мощным средством организации воспитательной работы, в школе этот вид деятельности традиционно применялся эпизодически, для проведения отдельных мероприятий. Педагоги редко относились к КВН серьёзно. А тем временем вопрос организации школьной команды КВН требует серьёзной проработки.

Актуальность настоящей образовательной программы заключается в том, что её применение позволит решить проблему создания крепкого ученического коллектива, основанного на принципах самоорганизации, самореализации, самодеятельности и самоуправления. КВН – механизм формирования детских и молодёжных общественных объединений, ведь помимо самих участников команды в это движение втягиваются многочисленные болельщики и даже родители. КВН- одно из направлений молодёжной и подростковой субкультуры, определённая форма современной общественно-культурной деятельности. И слово «современной» здесь ключевое, поскольку КВН позволяет детям затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе.

Эта популярная игра позволяет им быть в гуще событий, заводить новые знакомства, развивать свои способности и брать новые вершины. Для детей это не просто возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свои таланты, но и выявить свои способности.

С педагогической же точки зрения КВН - совершенно уникальное средство, которое помогает решить основную цель любой воспитательной работы- создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

В основе построения программы лежит круговой годичный цикл КВН, который разбит на 3 периода – раздела:

- организационный;
- подготовительный;
- практический этап;

На этих этапах команда успевает пройти путь от своего зарождения до разрастания в крупное молодёжное объединение.

Формы занятий: групповые (в группах по 15 человек) и индивидуальные, в теоретической и практической форме.

Методы проведения занятий:

Теоретическая часть включает в себя классно-урочные занятия в различной форме:

- лекции, беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- игры, тренинги через создание специальных игровых ситуаций, моделирующих ситуацию реальную.
- наглядный метод: применение наглядных пособий, изображений, видеоматериалов и технических средств.

Практическая часть занятий подразумевает отработку полученных знаний и умений через:

- создание сценариев КВН различных жанров;
- отработку сценических навыков в процессе репетиций;
- участие в районных играх и окружных фестивалях КВН;
- экскурсии;
- творческие вечера;
- встречи, консультации и мастер-классы с профессиональными «КВНщиками»

Срок реализации программы «Школа КВН» - 1 учебный год (каждый последующий год работы команды предусматривает только практическую часть совершенствования полученных навыков)

Возраст занимающихся - подростки 12-17 лет.

Выбор данной возрастной категории обусловлен тем, что подростки воспринимают деятельность как способ участия в общем деле, общей работе, значимость участия в которой для подростка велика. И если для детей 7-12 лет важно согласовать свои действия со сверстниками, участвовать в общем деле, то возраст 12-17 лет-это период формирования чувства идентичности, самостоятельности, когда для детей важно осознать собственную индивидуальность, выразить себя. КВН отвечает всем этим запросам.

Занимающихся в кружке составляют 1 разновозрастную группу, основой которой является непосредственно команда КВН (15 человек) (количественный состав обуславливается спецификой работы в команде КВН).

Особенностью настоящей образовательной программы является то, что дети не набираются в кружок одновременно. Постепенно в команду будут втягиваться дети, выполняющие в ней самые разные роли (музыканты, вокалисты, танцоры, журналисты, дизайнеры, декораторы и др., а так же группа поддержки и родители), соответственно количество занимающихся будет увеличиваться. Но они участвуют в основном в практическом этапе реализации программы.

Учебная нагрузка на реализацию программы «Школа КВН» составляет

4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (ПН и СР).

Итого:

Количество часов в неделю. 4

Количество часов в год. 144

Количество учеников. 15

Классы 7-11

Возраст учащихся 12-17 лет

В связи с персонифицированным финансированием внутри первого года обучения деление на модули условное

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание мотивации для выявления и развития у подростков творческого потенциала и самореализации в проведении досуга в форме КВН. Процесс реализации этой цели позволяет решить самые разнообразные

Задачи:

Образовательные:

1. Научить навыкам игры в КВН, основам сценического и актёрского мастерства;
2. Научить ребёнка воспринимать не только готовый продукт эстетической деятельности, но и развить его творческие способности;
3. Создать сплоченный, дружный, увлеченный большой коллектив ;
4. Сформировать умение написания сценария, миниатюры;
5. Научить детей работать в группе, коллективе;
6. Научить детей стойко воспринимать критику, неудачи, а так же бороться за победу;
7. Научить отвечать на острые вопросы и самим задавать их, дискутировать;

Воспитательные:

1. Воспитать инициативную творческую личность;
2. Воспитать толерантности в детском коллективе;
3. Воспитать культуру общения;

Развивающие:

1. Развить коммуникативность и навыки межвозрастного общения;
2. Развить навыки поиска, анализа и обработки информации;
3. Развить творческую и социальную активность школьников;
4. Привить навыки самоорганизации;
5. Сформировать опыт социального взаимодействия, веры в свои возможности.

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Часы
1	12.09		Вводное занятие, техника безопасности	2
2	14.09		Что такое КВН Конкурсы КВН	2
3	19.09		Шутка как главный элемент	2
4	21.09		Виды деятельности в КВН	2
5	26.09		Команда КВН	2
6	28.09		Создание имиджа команды	2
7	03.10		распределение ролей в команде	2
8	05.10		Актерское мастерство	2
9	10.10		Сценическое движение	2
10	12.10		Работа с микрофоном	2
11	17.10		Музыка, танец и видеоряд в КВН	2
12	19.10		Сценическая речь	2
13	24.10		Ортикуляционная гимнастика	2
14	26.10		Одиночные и парные этюды	2
15	31.10		Работа актера над собой	2
16	02.11		Действие в бездействии	2
17	07.11		Что такое шутка КВН	2
18	09.11		Правила написания шутки, что писать, как писать	2
19	14.11		темы для шуток. Что можно, что нельзя	2
20	16.11		написание шуток по правилам	2
21	21.11		Иверсия(перевертыш)	2
22	23.11		Двойное значение слова	2
23	28.11		Созвучие	2
24	30.11		Нарушение идиомы	2
25	05.12		Доведение ситуации до абсурда	2
26	07.12		Сценарий игры. Как из шуток собрать сценарий	2
27	12.12		Приветствие	2
28	14.12		Домашнее задание	2
29	19.12		Разминка. Как играть в разминку	2
30	21.12		Музыкальный конкурс	2
31	26.12		Биатлон, Бриз	2
32	28.12		Конкурс одной песни	2
33	09.01		Видео конкурс, озвучка	2
34	11.09		Распределение ролей. Постановка материала	2
35	16.01		значение музыкального сопровождения в КВН	2
36	18.01		Музыкальные подводки	2
37	23.01		Финальные песни, музыкальные номера	2
38	25.01		танец как часть номера в КВН	2
39	30.01		Видео ряд. что увидит зритель	2
40	01.02		как написать сценарий?	2
41	06.02		Принципы построения сценария	2
42	06.02		Временной лимит сценариев для разных конкурсов	2
43	08.02		Учёт возможностей команды при создании сценария.	2

44	13.02		Разработка сюжетной линии	2
45	15.02		Ролевые образы	2
46	20.02		Текстовые,музыкальные акценты	2
47	27.02		Ярославская Студенческая лига КВН	2
48	01.03		Просмотр видео материалов Сочинского фестиваля	2
49	06.03		Ярославская юниор лига КВН	2
50	13.03		Просмотр видео материалов Голосящий КИВИН	2
51	15.03		Просмотр видео материалов Всероссийская юниор лига	2
52	20.03		разработка сценария	2
53	22.03		разработка сценария . постановка	2
54	27.03		разработка сценария . постановка, репетиция	2
55	29.03		подготовка сценической площадки, оформление	2
56	03.04		подготовка видео материалов	2
57	05.04		подготовка аудио файлов, сбор плей листа	2
58	10.04		подбор костюмов, реквизита	2
59	12.04		Сводные репетиции	2
60	17.04		Генеральные репетиции	2
61	19.04		этика поведения и взаимодействия с соперником	2
62	24.04		Участие в районном фестивале КВН	2
63	26.04		Участие в областном фестивале КВН	2
64	15.05		Участие в сезоне КВН	2
65	17.05		Принципы редактуры	2
66	17.05		Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования	2
67	22.05		Работа с редакторами	2
68	22.05		Саморедактура	2
69	24.05		анализ творческой деятельности команды выступления команды	2
70	24.05		Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон	2
71	29.05		Определение дальнейших перспектив развития.	2
72	31.05		Итоговое занятие, концерт	2

2.2. Список литературы:

Литература для педагогов:

- 1.Белозерова Л.С. Дети России – детям Москвы. Дети Москвы – детям России // «Скоро каникулы!» - Приложение к журналу «Внешкольник», 2000, №2.
- 2.Воронова Е.К.Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
- 3.Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
- 4.Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В.Петрусинского. М., 1998
- 5.Карелова И.М. Игра – особый инструмент / Сфера досуга – сфера социализации, с. 65
- 6.Карпова Н.С. «Полеты» подростков – это нормально / Сфера досуга – сфера социализации, с. 37-38.
- 7.Кисина Т.С.. Длительная сюжетно-ролевая игра как программа деятельности детского коллектива // Внешкольник, 1997, № 1(4).
- 8.Кулинич Г.Г. Школьный клуб, Ростов-на-Дону, Феникс, 2002
- 9.Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ / Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276
- 10.Куприянов Б.В., Подобин А.Е. Ситуационно-ролевая игра в социальном воспитании старшеклассников. – Кострома, 1998
- 11.Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя, М.:Просвещение,1985
- 12.Минский Е.М. , Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театрально-концертное объединение: современные подходы к работе педагога-организатора // Дополнительное образование, 2002, № 5.;
- 13.Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
- 14.Самсонова А.В. Учимся играя // Детский досуг, 2003, №1;
- 15.Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
- 16.Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000
- 17.Фролов А.С. Программа «Праздники Детства» // Детский досуг, 2003, № 2.
- 18.Юношев А . К ак п обедить в К ВН? С тратегия и т актика игры, Ростов-на-Дону, 2008

Литература для детей:

- 1.Воронова Е.К.Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
- 2.Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
- 3.Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
- 4.Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
- 5.Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000

Ресурсы Internet:

- 1.www.Amik.ru – официальный сайт международного союза КВН
- 2.www.clubs.ya.ru-клуб любителей КВН
- 3.www.kafedra.com.ua – образовательный КВН портал
- 4.www.kvn.name –портал для обмена информацией о КВН
- 5.www.kvnru.ru- сайт о КВН
- 6.www.kvner.ru -официальный сайт клуба любителей КВН «Скворечник»__

**Контрольные критерии
Объединение «Школьный КВН»
Предмет «Театральная игра»**

**Контрольный критерий №1.
Запоминание и изображение заданной позы.**

Учащийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Передай позу»: - дети сидят или стоят в полукруге глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза после с позой водящего.

Игра «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяет заданную позу.

Промежуточная аттестация – этюдный показ (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не может замереть на месте, запомнить и изобразить заданную позу.	Учащийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет заданную позу или движение.	Учащийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени.	Учащийся придумывает позу, фиксирует ее, копирует и воспроизводит заданную позу и повторяет ее в определенный промежуток времени.

Контрольный критерий №2

Этюдное изображение животных и птиц.

Учащийся должен представлять животных, птиц, их повадки, поведение, уметь изобразить движения различных животных с помощью выразительных пластических движений.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Дружные животные». Дети делятся на три группы, педагог дает задание – первая группа «медведи», вторая «белки», третья «лисы».