

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 692
Калининского района
Санкт-Петербурга

Разработана и принята решением
Педагогического совета
Протокол № 9 /21-22 от 25.05.2022 г.

С учетом мнения Совета родителей
Протокол № 3 от 25.05.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ № 692 Калининского
района Санкт-Петербурга

 С.Ф. Бянкина

Приказ №62 от 25.05.2022 г.



Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Хоровое пение»

2 год обучения

Возраст детей: 9-11лет

Разработчик:
Карпова А.В.,
педагог дополнительного образования

2022 год.

Пояснительная записка.

Данная программа предназначена для развития вокальных способностей учащихся. Хоровое пение способствует развитию правильного дыхания, чувства ритма, музыкального слуха у детей, развитию голоса. Кроме того, хоровое пение помогает учащимся доброжелательно относиться друг к другу, развивает чувство коллективного творчества. Хоровое пение способствует развитию эмоционального и образного мира учащихся, ответственности, творческой активности.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы:

-могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся с учащимися по группам или индивидуально;
- используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816.

Режим занятий:

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 2 часа. (144 час.)

Дети формируются в группы по уровню музыкальной подготовленности. Количество обучающихся 20 человек.

Цель: развивать творческую активность и творческие способности учащихся;

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- обучить двух(трехголосному) пению без сопровождения.
- овладеть навыками исполнения произведений со сложным размером
- знать певческие правил пения в хоре, охрана голоса.
- освоить приемы дыхания.
- развивать диапазон голоса две октавы.
- четкая дикция.

Развивающие:

- способствовать снятию мышечного и психологического напряжения посредством хорового пения;
- формировать правильную осанку, дыхание, звуковедение.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе.

Ожидаемые результаты:

Планируемый результат после 2 года обучения.

1. Двух(трехголосное) пение без сопровождения.
2. Владение навыками исполнения произведений со сложным размером.
3. Внимательное и эмоциональное интонирование отдельного звука. Повторение, закрепление и углубление приобретенных знаний, умений, навыков.

4. Выполнение певческих правил пения в хоре, охрана голоса в предмутационный и мутационный период.
5. Певческая установка обеспечивает наилучшие условия для работы дыхательных органов.
6. Дыхание ровное, спокойное, экономное, долгое. Диапазон голоса две октавы.
7. Регулирование подачи дыхания в связи с постепенным усилением и ослаблением звука.
8. Умение находить близкую вокальную позицию; звук певческого голоса мягкий, звонкий, полетный, с небольшой вибрацией и индивидуальным тембром.
9. Четкая дикция.

Содержание программы

1. Пение произведений.

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и а capella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

2. Пение учебно-тренировочного материала.

Раскрытие роли и смысла каждого нового упражнения для музыкально-певческого развития ребенка. Рассказ об упражнениях для развития дыхания, гибкости и ровности голоса. Показ упражнений, их разучивание и впевание. Контроль над качеством исполнения. Формирование у учащихся самоконтроля.

3. Слушание музыки.

Слушание вокально-хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Приемы развития слуха и голоса:

1. Вслушивание в показ учителя и повторение отдельных звуков, мотивов, фраз.
2. Словесное описание качества певческого голоса и звука, анализ и оценка их после прослушивания.
3. Использование ручных знаков в пении упражнений, мелодий, песен.
4. Пение без сопровождения.
5. Транспонирование мелодий, секвенций, песен с целью развития диапазона голоса и определения более удобной тональности для певцов.
6. Вокализация песен и упражнений с целью выравнивания тембра, достижения кантилены, выразительной фразировки.
7. Выразительная фразировка, логические ударения, активная артикуляция при пении текста.
8. Сознательное управление дыханием, лицевыми мышцами для воспроизведения более высокого и мягкого звука, приближения вокальной позиции и активного резонирования.
9. Самоконтроль и самооценка в процессе пения.
10. Одобрение и поощрение учеников учителем, положительные эмоции на уроке, юмор.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.19	25.05.20	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

2 год	01.09.20	25.05.21	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
-------	----------	----------	----	-----	------------------------------

Охрана здоровья и жизни детей. От жизнерадостности, бодрости детей зависит духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, вера в свои силы и поэтому забота о здоровье детей- важная задача педагога. Учитывая состояние физического развития детей, педагог чередует на занятиях нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. С первых же знаний педагог начинает прививать учащимся навыки личной гигиены (опрятность костюма и причёски, чистота тела).

Хоровые занятия следует проводить в помещениях с хорошей акустикой и вентиляцией. Необходимо учитывать возрастные изменения голосового аппарата; внимательного и бережного отношения к своему голосу; о важности режима речи и пения (особенно в период мутации) как у мальчиков, так и у девочек. Сохранение индивидуальности звучания здорового голоса – одно из обязательных условий его правильного формирования, правильное пение, несомненно, является средством охраны голоса.

Список литературы:

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1983. 112 с.
2. Апраксина О. А., Орлова Н. Д. Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 10. // М.:1975. С. 104-113.
3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1983. 220 с.
4. Виноградов К. П. Работа над дикцией в хоре. М.: Музыка, 1967. 148с.
5. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 1996. 367с.
6. Левандо П. П. Проблемы хороведения. Л.: Музыка, 1974. 282 с.
7. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. М.: Музыка, 1978. С. 28-37.
8. Морозов В.П. Развитие физических свойств детского голоса.// От простого к сложному. Л., 1964. С. 97=106..
9. Овчинникова Т. Н. К вопросу о воспитании детского певческого голоса в процессе работы с хором.// Музыкальное воспитание в школе. Вып. 10. М.: Музыка, 1975. С. 17-23.
10. Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. Л.: Музыка, 1972. 152 с.
11. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: МПГУ им. Ленина, 1992. 270 с.
12. Петрова С.Н. Учебно-воспитательная работа в детских и юношеских хоровых коллективах М.1985г.
13. Петрова Л.П., Иванова С.Н., Прохоров Е.И. Детская хоровая студия. Программы для учреждений дополнительного образования детей. М., 2004.
14. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
15. Гонтаренко Н.Б. Пение: секреты вокального мастерства Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

Список литературы для обучающихся.

1. «Там, где Музыка живет» Аркадий Клёнов. Издательство: Педагогика, 1985.
2. «В мире музыкальных инструментов» Спартак Газарян. Издательство: Москва, Просвещение, 1989.
3. «Я познаю мир: Музыка» Истомин С.В. Издательство: АСТ, Астрель, 2008.
4. «Детям о музыке» Евгения Гульянц. Издательство: Москва, Аквариум, 1996.
5. «Рождение фортепиано» Марк Зильберквит. Издательство: Детская литература, 1984.

6. «Рассказы из музыкальной шкатулки» Галина Левашева. Издательство: Детская литература. Москва, 1975.
7. «Про трех китов и про многое другое» Дмитрий Кабалевский. Издательство: Детская литература. Москва, 1972.
8. «Музыка, ее звуки и инструменты» Римма Алдонина . Издательство: Издательский дом "Фома", 2011.
9. «Рассказы о русских народных инструментах» 0 Васильев Ю., Широков А. Издательство: Советский композитор, 1986.
10. «Первое музыкальное путешествие» Ольга Римко. Издательство: Белый город, 2011.
11. «Волшебная мелодия» Виктор Лунин. Издательство: Речь, 2014.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Характеристика деятельности учащихся	Формы контроля	Планируемые результаты	План	Факт
1.	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности.	Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен. Знакомство с техникой безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом т его строением.	Музыкальн ая викторина. Устный опрос.	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений Л. формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	14.09	
2.	Знакомство с репертуаром. Вокальные упражнения	Овладение навыками пения. Исполнение упражнений на различные сочетания гласных и согласных.	Устный опрос. Хоровое пение.	П. развивать общие способности: память, внимание, воображение; М. интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области Л. развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения.	17.09	
3.	Дыхание. Упражнения на выработку цепного дыхания.	Осознание связи дыхания с другими элементами фonaции - атакой, силой, тембром звука. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=OwNIBP1WsFY	Звуковой тест. Интонаци онно-образный анализ.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. адекватно воспринимать художественные произведения, Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	21.09	
4.	Атака звука.	Овладение навыками пения с мягкой, твердой, придыхательной атак. Соотношение характера звука с атакой. Дыхательная гимнастика https://www.youtube.com/watch?v=B4YHaj0450	Интонаци онно-образный анализ.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. адекватно воспринимать художественные произведения, Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	24.09	
5.	Дыхательные упражнения. Распевка. Разучивание песни «Школьный вальс»	Осознание отличия певческого тона от речевого. Владение приемами саморегуляции. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=OwNIBP1WsFY	Устный опрос. Творческое задание.	П. развивать навык пения М. учиться реализовывать собственные творческие замыслы Л. Удовлетворять потребности в досуговой деятельности.	28.09	

6.	Дыхательные упражнения. Распевка, работа над песней.	Осознание отличия певческого тона от речевого. Владение приемами саморегуляции. Развитие навыков пения. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=OwNIBP1WsFY	Интонационно - образный анализ.	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. рефлексировать в ходе творческого сотрудничества Л. формирование целостного, взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;	01.10	
7.	Дикция. Гласные и согласные, их роль в пении. Работа по голосам.	Исполнение упражнений на различные сочетания гласных и согласных. Работа с партией. Артикуляция https://www.youtube.com/watch?v=aIM2WMu2fCw	Творческое задание.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. адекватно воспринимать художественные произведения, Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	05.10	
8.	Вокальные упражнения. Работа по голосам. Сводная репетиция.	Использование фонopedической системы В. Емельянова для развития голосового аппарата. Дыхательная гимнастика https://www.youtube.com/watch?v=B4YHajj0450	Устный опрос. Творческое задание.	П. развивать навык пения М. учиться реализовывать собственные творческие замыслы Л. Удовлетворять потребности в досуговой деятельности.	08.10	
9.	Слушание музыки (П.И. Чайковский)	Анализ музыкального образа, развитие словарного запаса. Пластическое интонирование образа.	Устный опрос. Творческое задание.	П. изучать основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки; М. воспринимать музыкальные произведения, понимать стиль композитора; Л. Формирование целостного взгляда на мир, посредством искусства.	12.10	
10.	Разучивание канон. Разучивание песни «Мой добрый учитель».	Овладение навыками пения с мягкой, твердой, придыхательной атак. Использование фонopedической системы В. Емельянова для развития голосового аппарата.	Интонационно - образный анализ.	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. рефлексировать в ходе творческого сотрудничества Л. формирование целостного, взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;	15.10	
11.	Дикционные упражнения. Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.	Передача настроения музыки в пении, пластическом интонировании, рисовании. Умение исполнять упражнения на дикцию.	Устный опрос. Творческое задание.	П. развивать навык пения и дикции М. учиться реализовывать собственные творческие замыслы Л. Удовлетворять потребности в досуговой деятельности.	19.10	

12.	Вокально - интонационные упражнения. Голосовые сигналы доречевой коммуникации.	Освоение вокально-хоровых упражнений для развития певческих навыков. Дыхательная гимнастика https://www.youtube.com/watch?v=B4YHaj0450	Интонационно-образный анализ.	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. рефлексировать в ходе творческого сотрудничества Л. формирование целостного, взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;	22.10	
13.	Разучивание произведений П.И.Чайковского, повторение песен.	Применение вокально-хоровых упражнений для развития певческих навыков.	Устный опрос.	П. развивать навык пения и дикции М. учиться реализовывать собственные творческие замыслы Л. Удовлетворять потребности в досуговой деятельности.	26.10	
14.	Певческая акустика. Упражнения на развитие дыхания, грудного и головного регистра и т.д.	Распределение звука в пространстве. Использование головного резонатора во время пения. Дыхательная гимнастика https://www.youtube.com/watch?v=B4YHaj0450	Устный опрос. Творческое задание.	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. научиться реализовывать собственные творческие замыслы; Л. достижения цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.	29.10	
15.	Академическая манера пения. Артикуляционная Упражнения на развитие дыхания, грудного и головного регистра, вибрато и т.д.	Формулирование понятия «академическая манера исполнения». Освоение навыка смешанно-прикрытой манеры пения. Артикуляция https://www.youtube.com/watch?v=aIM2WMu2fCw	Устный опрос. Творческое задание.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. адекватно воспринимать художественные произведения, Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	02.11	
16.	Гласные и согласные звуки в пении. Подготовка к выступлению.	Формирование навыка звукообразования. Участие в подготовке к концертному выступлению.	Устный опрос. Творческое задание.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. адекватно воспринимать художественные произведения, Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	05.11	
17.	Разучивание песни «Неповторимый Петербург».	Освоение нового материала. Применение вокальных навыков. Освоение навыка смешанно-прикрытой манеры пения.	Интонационно - образный анализ.	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. рефлексировать в ходе творческого сотрудничества;	09.11	

				Л. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств		
18.	Ансамбль. Упражнения для развития вокально - ансамблевых навыков.	Освоение ансамблевых навыков, Воспитание внимания и выдержки.	Беседа.Творческое задание.	П. раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека; М.учиться сравнивать свои успехи или неудачи с успехами других учеников, самооценка; Л. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	12.11	
19.	Исполнение канонов, работа по голосам.	Освоение ансамблевых навыков, Воспитание внимания и выдержки. Упражнения https://www.youtube.com/watch?v=id9Jf_RTRJg	Беседа.Творческое задание.	П. развивать навык пения М.учиться реализовывать собственные творческие замыслы Л. Развитие самооценки.	16.11	
20.	Работа над песнями. Дикционный ансамбль.	Формирование единообразия манеры звукообразования. Умение слышать и слушать себя. Артикуляция https://www.youtube.com/watch?v=aIM2WMu2fCw	Творческое задание.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. адекватно воспринимать художественные произведения, Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	19.11	
21.	Ритмический ансамбль. Упражнения на развитие фантазии и темпо-ритма.	Чтение простейших ритмических партитур; исполнение упражнений на развитие темпо- ритма. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений	Хоровое пение с элементами импровизации	П.понимать специфику певческого искусства; М.сможет научиться воспринимать музыкальные произведения. Л. Освоит основы импровизации	23.11	
22.	Работа над динамическими оттенками в песнях.	Повторение динамических оттенков. Применение их при исполнении произведений	Хоровое пение.Творческое задание.	П. специфику певческого искусства; М.сможет научиться воспринимать; Л. Развитие самооценки.	26.11	
23.	Артикуляционные упражнения. Строй хора.	Формирование навыка исполнения мелодии с опорой на нотную запись. Тренировка гармонического слуха. Исполнение произведений с сопровождением. Артикуляция https://www.youtube.com/watch?v=aIM2WMu2fCw	Хоровое пение.Творческое задание.	П. развивать артикуляцию; М. рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; Л. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	30.11	
24.	Мелодический строй.	Тренировка гармонического	Хоровое	П. осознанно применять навыки академического	03.12	

	Разучивание и исполнение песен асаpella	слуха. Исполнение произведений без сопровождения. https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w	пение.Творческое задание.	звукообразования М. адекватно воспринимать художественные произведения, Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками		
25.	Слушание музыки, разучивание романсов С.Рахманинов.	Развитие образного мышления, анализ музыкального образа.	Беседа.Творческое задание	П.эмоционально-образное восприятие музыки. М. анализ музыкальных произведений. Л.формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	07.12	
26.	Вокальные упражнения, работа над песнями	Формирование навыка исполнения мелодии с опорой на нотную запись. Тренировка гармонического слуха. Исполнение произведений с сопровождением. Упражнения https://www.youtube.com/watch?v=id9Jf_RTRJg	Хоровое пение.Творческое задание.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. адекватно воспринимать художественные произведения, Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	10.12	
27.	Мотивы, периоды, предложения, фразы хорового произведения.	Понимание четвертных и восьмых пауз, определение размера (2/4,3/4, 4/4), распознавание динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).	Устный опрос. Сольное и ансамблевое пение.	П.понимать специфику певческого искусства; М.сможет научиться воспринимать музыкальные произведения. Л. Освоит основы импровизации	14.12	
28.	Работа по голосам. Исполнение песен	Формирование навыка исполнения мелодии с опорой на нотную запись. Тренировка гармонического слуха. Исполнение произведений с сопровождением. Упражнения https://www.youtube.com/watch?v=id9Jf_RTRJg	Хоровое пение.Творческое задание.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. адекватно воспринимать художественные произведения, Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	17.12	
29.	Тональный план, ладовая структура. Элементы двухголосия.	Фиксирование понятий «лад», «тональность». Участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	Устный опрос. Сольное и ансамблевое пение.	П.понимать специфику певческого искусства; М.сможет научиться воспринимать музыкальные произведения. Л. Освоит навыки работы в паре	21.12	
30.	Индивидуальная работа с партией. Пение по	Формирование навыка исполнения мелодии с опорой на нотную	Устный опрос. Творческое	П. осознанно применять навыки академического звукообразования	24.12	

	нотам	запись. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=aM2-aHOYJN4&feature=youtu.be	задание.	М. воспринимать художественные произведения; Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками		
31.	Индивидуальная работа с партией. Пение по нотам.	Формирование навыка исполнения мелодии с опорой на нотную запись. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=OwNIBP1WsFY	Устный опрос. Творческое задание.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. воспринимать художественные произведения; Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	11.01 .21	
32.	Форма. Фразировка.	Фиксирование понятий «музыкальная форма», «фразировка». Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=aM2-aHOYJN4&feature=youtu.be	Сольное ансамблевое музицирование	П. эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения М.готовить свое выступление перед зрителями. Л. формирование и развитие художественного вкуса.	14.01	
33.	Двухголосие. Различные виды фермат.	Исполнение хоровых произведений. Исполнение двухголосных песен в куплетной форме.	Беседа. Звуковой тест.	П.исполнять свою партию в хоре; М.углублять знания о вокале; Л. Формирование интереса к музыкальному искусству.	18.01	
34.	Слушание музыки. Композиторы классики	Анализ музыкального образа, расширение кругозора.	Беседа. Творческое задание.	П. изучать основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки; М. воспринимать музыкальные произведения, понимать стиль композитора; Л. Формирование целостного взгляда на мир, посредством искусства.	21.01	
35.	Распевка. Разучивание песни «Шел солдат»	Освоение ансамблевых навыков, изучение партии в хоре. Воспитание внимания и выдержки. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=OwNIBP1WsFY	Сольное Ансамблевое пение.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. воспринимать музыкальные произведения; Л. Формирование интереса к музыкальному искусству.	25.01	
36.	Диапазон. Упражнения на развитие и расширение диапазона голоса.	Расширение диапазона. Элементарный анализ особенностей мелодии; подбор по слуху песен.Упражнения https://www.youtube.com/watch?v=DUMpZ_LwvB4	Творческое задание. Устный опрос.	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; Л. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	28.01	
37.	Разучивание песни «Мама и солнце»	Знакомство с песней, освоение мелодии, ритма, фразы в	Сольное Ансамблевое	П. осознанно применять навыки академического звукообразования	01.02	

		произведении. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=aM2-aHOYJN4&feature=youtu.be	пение. Хоровое пение.	М. адекватно воспринимать художественные произведения, Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками		
38.	Разучивание песни «Мама и солнце»	Освоение ансамблевых навыков, изучение партии в хоре. Воспитание внимания и выдержки.	Сольное Ансамблевое пение.	П. исполнять свою партию в хоре; М. углублять знания о вокале; Л. Формирование интереса к музыкальному искусству.	04.02	
39.	Упражнения для подготовки дыхательной системы. Разучивание песни	Осознание отличия певческого тона от речевого. Владение приемами саморегуляции и самооценки.	Беседа. Устный опрос. Творческое задание.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. углублять знания о вокале; Л. Формирование интереса к музыкальному искусству.	08.02	
40.	Разучивание песни «Весна-весна»	Знакомство с песней, освоение мелодии, ритма, фразы в произведении. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=OwNIBP1WsFY	Сольное Ансамблевое пение.	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; Л. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	11.02	
41.	Слушание музыки. Жанр кантата.	Анализ музыкального образа, развитие кругозора и словарного запаса. Воспитание любви и гордости за Родину.	Творческое задание. Устный опрос.	П. изучать основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки; М. воспринимать музыкальные произведения, понимать стиль композитора; Л. Формирование целостного взгляда на мир, посредством искусства.	15.02	
42.	Многообразие ритмических рисунков.	Исполнение ритмического эхо и ритмического канона, составление ритмических «пазлов». разучивание и исполнение произведений с разнообразным ритмическим рисунком	Творческое задание. Устный опрос.	П. осознанно применять навыки ритмического слуха; М. адекватно воспринимать художественные произведения; Л. развитие навыков сотрудничества в хоре при исполнении канонов.	18.02	
43.	Слушание музыки. Жанр симфония.	Анализ музыкального образа, развитие кругозора и словарного запаса. Воспитание любви и гордости за Родину.	Творческое задание. Устный опрос. Музыкальная викторина. Л.	П. изучать основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки; М. воспринимать музыкальные произведения, понимать стиль композитора; Л. формирование целостного взгляда на мир, посредством искусства.	22.02	

44.	Распевка, работа с интонацией. Исполнение песен.	Освоение ансамблевых навыков, изучение партии в хоре. Воспитание внимания и выдержки. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=aM2-aHOYJN4&feature=youtu.be	Сольное Ансамблевое пение.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. адекватно воспринимать художественные произведения, Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	01.03	
45.	Распевка, сводная репетиция.	Исполнение песен в хоре, правила поведения в хоре и на концерте. Воспитание внимания и выдержки.	Сольное Ансамблевое пение.	П. исполнять свою партию в хоре; М. углублять знания о вокале; Л. Формирование интереса к музыкальному искусству.	04.03	
46.	Концерт	Исполнение песен в хоре, правила поведения в хоре и на концерте. Воспитание внимания.	Сольное Ансамблевое пение. Хоровое пение.	П. эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения М. готовить свое выступление перед зрителями. Л. формирование и развитие художественного вкуса	08.03	
47.	Распевка, работа по голосам. Элементы двухголосия.	Освоение ансамблевых навыков, изучение партии в хоре. Воспитание внимания и выдержки. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=OwNIBP1WsFY	Сольное Ансамблевое пение.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. адекватно воспринимать художественные произведения, Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	11.03	
48.	Разучивание песен о войне	Знакомство с песней, освоение мелодии, ритма, фразы в произведении.	Творческое задание. Устный опрос.	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; Л. формирование патриотических качеств личности.	15.03	
49.	Распевка, работа по голосам. Элементы двухголосия.	Формирование интонационной слаженности. Умение слышать и слушать себя. Самоконтроль. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=aM2-aHOYJN4&feature=youtu.be	Творческое задание. Устный опрос.	П. осознанно применять навыки академического звукообразования М. адекватно воспринимать художественные произведения, Л. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	18.03	
50.	Разучивание песен о войне	Освоение вокально-хоровых упражнений для развития певческих навыков. Работа над	Сольное Ансамблевое пение.	П. исполнять свою партию в хоре; М. углублять знания о вокале; Л. формирование основ российской гражданской	22.03	

		образом песни.		идентичности, чувства гордости за свою Родину.		
51.	Сводная репетиция.	Формирование единообразия манеры звукообразования. Умение слышать и слушать себя. Работа над образом песен.	Сольное Ансамблевое пение. Хоровое пение.	П. эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения М.готовить свое выступление перед зрителями. Л. формирование и развитие художественного вкуса	25.03	
52.	Распевка, работа с партией.Индивидуальная работа.	Освоение вокально-хоровых упражнений для развития певческих навыков. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=OwNIBP1WsFY	Сольное Ансамблевое пение.Устный опрос.	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; Л. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	29.03	
53.	Разучивание песен о войне	Формирование единообразия манеры звукообразования. Умение слышать и слушать себя. Работа над образом песен.Упражнения https://www.youtube.com/watch?v=id9Jf_RTRJg	Сольное Ансамблевое пение.Устный опрос.	П.исполнять свою партию в хоре; М.углублять знания о вокале; Л. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.	01.04	
54.	Распевка, работа над интонацией в песнях. Элементы двухголосия.	Формирование единообразия манеры звукообразования. Умение слышать и слушать себя. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=OwNIBP1WsFY	Сольное Ансамблевое пение.Устный опрос.	П. эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения М.углублять знания о вокале; Л. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	05.04	
55.	Распевка, работа над интонацией в песнях, над дыханием.	Работа над образом песен, интонационная работа, исполнение интонационных упражнений. Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=aM2-aHOYJN4&feature=youtu.be	Творческое задание. Устный опрос.	П.исполнять свою партию в хоре; М.углублять знания о вокале; Л. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.	08.04	
56.	Распевка, работа над голосоведением.	Знакомство с песней, освоение мелодии, ритма, фразы в произведении.	Творческое задание. Устный опрос.	П.исполнять свою партию в хоре; М.углублять знания о вокале; Л.развитие мотивации к учебной деятельности.	12.04	
57.	Распевка, работа над фразой.	Знакомство с песней, освоение мелодии, ритма, фразы в произведении.	Сольное Ансамблевое пение.Устный опрос.	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. рефлексировать в ходе творческого	15.04	

		Распевка: https://www.youtube.com/watch?v=OwNIBP1WsFY	опрос.	сотрудничества; Л. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.		
58.	Распевка, исполнение песен.	Формирование единообразия манеры звукообразования. Умение слышать и слушать себя.	Творческое задание. Устный опрос.	П. исполнять свою партию в хоре; М. углублять знания о вокале; Л. развитие мотивации к учебной деятельности.	19.04	
59.	Распевка, сводная репетиция.	Навык использования дыхательных упражнений для подготовки дыхательной системы к пению. Формирование единообразия манеры звукообразования. Умение слышать и слушать себя.	Сольное Ансамблевое пение. Устный опрос.	П. эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения М. готовить свое выступление перед зрителями. Л. формирование и развитие художественного вкуса	22.04	
60.	Распевка, вокально-жанровая работа. Расширение певческого диапазона.	Формирование единообразия манеры звукообразования. Умение слышать и слушать себя. Освоение вокально-хоровых упражнений для развития певческих навыков.	Творческое задание. Устный опрос.	П. исполнять свою партию в хоре; М. углублять знания о вокале; Л. развитие мотивации к учебной деятельности.	26.04	
61.	Распевка, повторение песен о войне	Освоение вокально-хоровых упражнений для развития певческих навыков. Упражнения https://www.youtube.com/watch?v=DUMpZ_LwvB4	Творческое задание. Устный опрос.	П. исполнять свою партию в хоре; М. углублять знания о вокале; Л. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.	29.04	
62.	Сводная репетиция перед концертом.	Формирование единообразия манеры звукообразования. Умение слышать и слушать себя. https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w	Сольное Ансамблевое пение. Устный опрос. Хоровое пение.	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; Л. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	03.05	
63.	Концерт.	Формирование единообразия манеры звукообразования. Умение слышать и слушать себя. Освоение вокально-хоровых упражнений для развития певческих навыков.	Сольное Ансамблевое пение	П. исполнять свою партию в хоре; М. углублять знания о вокале; Л. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.	06.05	
64.	Слушание классической музыки	Анализ музыкального образа, развитие кругозора и словарного запаса. Воспитание любви и гордости за Родину.	Творческое задание. Устный опрос. Музыкальная	П. изучать основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки; М. воспринимать музыкальные произведения, понимать стиль композитора;	10.05	

			викторина.	Л. Формирование целостного взгляда на мир, посредством искусства.		
65.	Распевка.Повторение песен. Расширение певческого диапазона.	Освоение вокально-хоровых упражнений для развития певческих навыков.	Творческое задание. Устный опрос.	П.исполнять свою партию в хоре; М.углублять знания о вокале; Л.развитие мотивации к учебной деятельности.	13.05	
66.	Работа по голосам. Элементы двухголосия.	Освоение вокально-хоровых упражнений для развития певческих навыков. Развитие умения «держат партию».	Творческое задание. Устный опрос.	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; Л. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	17.05	
67.	Репетиция перед концертом	Формирование единообразия манеры звукообразования. Умение слышать и слушать себя. https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w	Сольное Ансамблевое пение	П. эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения М.готовить свое выступление перед зрителями. Л. формирование и развитие художественного вкуса	20.05	
68.	Сводная репетиция.	Формирование единообразия манеры звукообразования. Умение слышать и слушать себя.	Сольное Ансамблевое пение	П. развивать музыкальные способности и творческие качества; М. рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; Л. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	24.05	
69.	Концерт.	Формирование единообразия манеры звукообразования. Умение слышать и слушать себя.	Сольное Ансамблевое пение. Хоровое пение.	П. эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения М.готовить свое выступление перед зрителями. Л. формирование и развитие художественного вкуса	27.05	
70.	Повторение песен	Формирование единообразия манеры звукообразования. Умение слышать и слушать себя. Освоение вокально-хоровых упражнений для развития певческих навыков.	Сольное Ансамблевое пение	П.исполнять свою партию в хоре; М.углублять знания о вокале; Л.развитие мотивации к учебной деятельности.	31.05	
71.	Знакомство с репертуаром.	Знакомство с песнями, освоение мелодии, ритма, фразы в произведении.	Творческое задание. Устный опрос.	П.исполнять свою партию в хоре; М.углублять знания о вокале; Л.развитие мотивации к учебной деятельности.	03.06	
72.	Заключительное	Подведение итогов года.	Музыкальная	П. эмоционально – образно воспринимать и	07.06	

	занятие «Мы любим петь»		викторина. Устный опрос. Хоровое пение.	выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения М.готовить свое выступление перед зрителями. Л. формирование и развитие художественного вкуса		
--	----------------------------	--	--	--	--	--